

ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ

ЛИСТОК

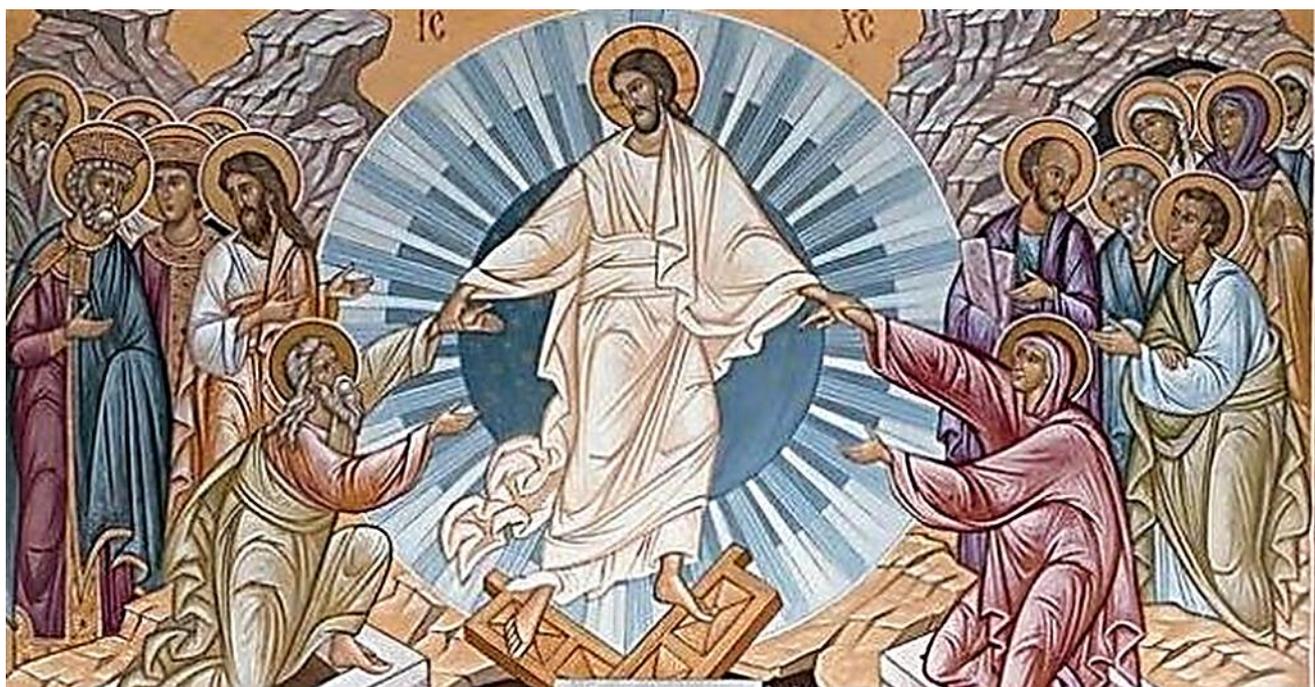


АПРЕЛЬ 2018 г.
№ 163

Parish of St. John the Baptist in Canberra
of the Russian Orthodox Church Outside of Russia

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

*Христос воскрес из мертвых, смерть
поправ, и сущим во гробех живот даровав*



ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!

Роспись:

Православна Митрополита
Црногорско-Приморска

СОДЕРЖАНИЕ

Пасхальное Послание Высокопреосвященнейшего Митрополита Илариона	3
Поучительные мысли Святителя Филарета Московского (Дроздова)	4
ПАСХА	5-6
Патриаршее поздравление Митрополиту Восточно-Американскому Илариону с 70-летием со дня рождения	7
Знаменитые храмы Воскресения Христова	8
Радость оная...	9-10
Актуальные декабристы	11-12
Патриарх Кирилл совершил литию в годовщину кончины Митрополита Лавра РПЦЗ	12
Увековечить память русских моряков на испанской Менорке	13-15
Большой Русский Бал в Риме	16-17
У РПЦ нет выхода в архив: почему россияне забывают про сталинский террор	18-19
<i>Telegram</i> канал «Царская-Семья.рф» начинает публиковать фото из архивов	20
В Петербурге молитвенно отметили 37-летие В.К. Георгия Михайловича	21
ХРОНИКА	22-24
Война и мир Василия Верещагина	25
Итоги выборов-2018 как продукт под-сознательного. Статья М. Кулыбина	26-27
«На Руси. Душа народа». Тяжелые думы Михаила Нестерова. Выдержка из статьи Олега Лазарева	28-29
КНИГИ	30-31

Общественно-религиозные и литературно исторические сведения для русской православной общины города Канберры. Хроника церковной и светской жизни в России и в зарубежье.

Учредитель

Приходской Совет Св.-Иоанно-Предтеченского Собора Русской Православной Церкви (РПЦЗ) в Канберре

Редактор Димитрий Вуич

(D.N. Wouytch)

Адрес:

Parish of St. John the Baptist
1 Matina Street, Narrabundah,
Canberra, ACT 2604 Australia

Факс: (02) 6295 2874

Int: +61 2 6295 2874

Email: dimitri@webone.com.au

<http://www.stjohnthebaptist.org.au/ru/periodicals/index.html>

Мнения авторов статей не обязательно совпадают с точкой зрения

«ПРЕДТЕЧЕНСКОГО ЛИСТКА»

За содержание рекламных материалов редакция «П.Л.» ответственности не несет.

При перепечатке ссылка на «Предтеченский Листок» обязательна

Ключарь Свято-Иоанно-Предтеченского Кафедрального Собора в Канберре
О. прот. Александр Морозов, Церковно-Приходской Совет, Хор, Сестричество и редакция «Предтеченского Листка», сердечно поздравляют Высокопреосвященнейшего Митрополита Илариона, Преосвященнейшего Епископа Канберрского Георгия, досточимое духовенство Австралийско-Новозеландской Епархии, и всех православных русских людей с Праздником всех Праздников

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Всем желают много радости, благополучия, душевного спокойствия и полной благодати.

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!



**Пасхальное послание
Высокопреосвященнейшего ИЛАРИОНА,
Митрополита Восточно-Американского и Нью-Йоркского,
Первоиерарха Русской Зарубежной Церкви**



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Сердечно приветствую вас, собратья-архипастыри, дорогие о Господе отцы, братья и сестры, с этим святым, пресветлым и всерадостным днем Христова Воскресения и, во имя тридневного Восставшего Человеколюбца-Бога, простираю ко всем вам целование Пасхального ликования и братской любви! Поклоняясь вместе со всей Церковью Христу-Жизнодавцу, горячо молю Его благодать, да дарует Он нам тот неземной и вожделенный мир, который Он оставил ученикам Своим, и благословит наше молитвенное и братское общение о имени Его.

Христос Воскресе! Это были первые слова, которыми радостно приветствовали друг друга Преподобная Богородица, апостолы, жены-мироносицы и другие последователи Христовы, когда, после тяжких страданий, распятия, смерти и погребения Спасителя, получили первую весть о Его Воскресении. Одни приносили эту радость, говоря «Христос Воскресе», а другие отвечали: «яко воистину воста Господь» (Лк. XXIV, 34), воистину Воскресе Христос! И ныне, как и тогда перед всей Первоначальной Церковью, стоит перед нами Сам Воскресший Христос. Мы, как «воскресение Христово видевшие», созерцаем славу Его своим мысленным взором, слышим, как и мироносицы, Его сладчайшие слова «радуйтесь» (Мф. XXVIII, 9).

Сколько надежд подает нам этот призыв Спасителя, сколько света он проливает в наши души, отирая слезы переживающих скорби, искушения и испытания! Именно Пасхальной радостью неослабно укреплялись страдальцы, томившиеся по тюрьмам и горьким работам узники, мученики и исповедники Церкви Русской, чью память мы продолжаем молитвенно отмечать и прославлять в нынешнем году столетия трагических событий убиения священномучеников Владимира, митрополита Киевского, и архиепископа Пермского Андроника, Царственных Страстотерпцев и преподобномучениц великой княгини Елизаветы и инокини Варвары. Внимательно изучая и с любовью лобызая их жизнь, труды, страдания и смерть и, в глубине души своей радуясь о Христе Воскресшем, будем стараться подражать нашим родным мученикам в их крепкой вере, духовно обогащаться почитанием их памяти, терпеливо и смиренно нести свой жизненный крест, ибо «где крест, там и воскресение», пишет Федор Михайлович Достоевский, еще при жизни почитавшийся защитником Православия братией Александром-Невской Лавры, где и погребен.

Вознося ныне благодарную молитву к Богу за щедрые милости, благословения и назидания, которых мы удостоились за время Великого поста и продолжаем получать от Всещедрой Десницы Вышнего, воссиявшего ныне из гроба, мы благоговейно просим наших святы новомучеников и исповедников, чтобы они помогли сохранить нерукотворный храм душ отечественной паствы, душ потомков потерявших все дорогое скитальцев, рассеянных по всему свету, и всех чад нашей дорогой Матери-Церкви в чистоте, благочестии и святости, в пребывании со Христом, в молитвах и церковных таинствах, без чего невозможно нам получить спасения.

Итак, помня призыв Воскресшего Спасителя, все радуйтесь, никто не оставайся печален, ибо «сей день, его-же сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оный». Аминь.

**С Пасхальной радостью о Христе Воскресшем,
+ ИЛАРИОН,
Митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский,
Первоиерарх Русской Зарубежной Церкви.
Пасха Христова 2018 г.**

ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ МЫСЛИ Святителя Филарета Московского (Дроздова)

О важности семьи и воспитания

Чтобы жизнь государственная сильно и, правильно развивалась, процветала образованностью, приносила плод общественного благоденствия – для этого надо, чтобы жизнь семейная была крепка благословенной любовью супружеской, священной властью родительской, детской почтительностью и чтобы вследствие того из чистых стихий жизни семейной естественно возникали столь же чистые начала жизни государственной, чтобы с почтением к родителю родилось и росло благоговение к Государю, чтобы любовь ребенка к матери была преддверием любви к отечеству. Желающие иметь достойных детей благоразумно поступят, если предварительно самих себя сделают достойными родителями. Небо приходит в движение, чтобы сберечь на земле жизнь или непорочность младенца, а нет ли между людьми таких, которые без сострадания слышат вопль младенца у нищеты на коленях, которые смотрят на возрастание собственных детей не с большим вниманием, чем на траву, растущую в поле? Премудра и спасительна та родительская любовь, которая, стесняя саму себя, несколько удерживает ласку к детям, несколько скупится на утешение им, чтобы сберечь это в поощрение и в награду их послушанию или успехам в полезном учении. Худой гражданин царства земного и для Небесного Царства не годен.

Жизнь дана человеку для стяжания бессмертия. Все видимое исчезает, как тень

Мир считает забавы почти такой же потребностью жизни, как труд, пища и покой. Он думает жить, играя. Нет: жизнь не игра, но дело важное. Земная жизнь дана человеку для того, чтобы из неё посредством свободной воли, силой Божией благодати выработать вечное блаженство. Кто понял сие дело и занялся им, как должно, тот едва ли найдет много времени для игр и забав. Какая польза строить на песке, писать на воде, гнаться за ветром или бегущей тенью? Для чего корыстолюбивые, честолюбивые, завистливые несатытыми глазами хотят поглотить весь мир? Прежде, нежели они смогут насытиться, исчезнет мир, и прежде, нежели мир исчезнет, исчезнут они из мира. Видимое, когда не на него единственно смотрим, но стараемся проникать далее, становится увеличительным стеклом для созерцания невидимого. Как жизнь временная есть едва приметное мгновение перед вечной, так жизнь телесная, или чувственная едва заслуживает названия жизни в сравнении с жизнью духовной. Если безрассудно привязывать себя слишком крепкими узами любви к видимому, которое вскоре может быть похищено временем, то не более благоразумно и самому себя отягчать бременем печали о видимом, которое уже временем похищено. Если твари низших степеней разрушаются для воссоздания, умирают для новой жизни, то человек, венец земли и зеркало Неба, падет ли во гроб для того только, чтобы рассыпаться в прах безнадежнее червя, хуже зерна горчицы? Забвение невидимого и пристрастие к видимому были началом зла в человеке: то же начало действовало и действует и теперь в распространении зла между людьми. Как никого не спасает одно внешнее пребывание в пустыне, так и не погубляет никого внешнее жительство в мире.

https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Moskovskij/mysli-i-izrechenija/#sel=1:1,2:3



<http://pereprava.org/knowledge/3973-ot-dobra-dobra-ne-ischut.html>

ПЯСХА

Н любого праздника и значимее любого события в мировой истории. В этот день все человечество, а звать этот день праздником, даже самым большим праздником – слишком мало. Он важнее значит – каждый из нас, получили надежду на спасение, потому что Христос воскрес. Этот день называется



Пасхой, что значит – «переход», и отмечается в Православной Церкви как самый главный день в году. В Пасхе – вся суть христианства, весь смысл нашей веры.

«Слово «Пасха», – пишет Святой Амвросий Медиоланский, – означает «прехождение». Назван же так этот праздник, торжественнейший из праздников, в ветхозаветной Церкви – в воспоминание исхода сынов Израилевых из Египта и вместе с тем избавления их от рабства, а в Церкви новозаветной – в ознаменование того, что Сам Сын Божий, чрез Воскресение из

мертвых, перешел от мира сего к Отцу Небесному, от земли на Небо, освободив нас от вечной смерти и рабства врагу, даровав нам «власть быть чадами Божиими» (Ин. 1,12).

Распятие Христа произошло в пятницу, которую мы теперь называем страстной, на горе Голгофе, вблизи городских стен Иерусалима. Один из учеников Спасителя, Иосиф Аримафейский, с разрешения прокуратора Иудеи Понтия Пилата снял тело Спасителя с Креста и похоронил Его. Первосвященники выставили у Гроба Господня стражу.

По иудейским обычаям, гроб представлял собой пещеру, выдолбленную в скале. Тело умершего смазывали маслами и благовониями, обвивали тканью и клали на каменную плиту. А вход в пещеру закрывали большим камнем. Так поступили и с телом Иисуса – за одним исключением. Его Погребение было совершено в спешке – заканчивалась пятница, а в субботу (которая наступает с вечера пятницы) по иудейским обычаям нельзя делать никаких дел. И поэтому тело Иисуса не успели умастить благовониями.

Благочестивые женщины, ученицы Христа, очень переживали по этому поводу. Они любили Христа, и им хотелось, чтобы Он ушел в Свой последний земной путь «как полагается». Поэтому рано утром в воскресенье, взяв благовонные масла, они поспешили к Гробу, чтобы исполнить все, что нужно. Благовонные масла еще называются миром, вот отчего тех женщин мы называем женами-мироносицами.

«По прошествии субботы, на рассвете первого дня недели, пришли Мария Магдалина и другая Мария посмотреть гроб. И вот сделалось великое землетрясение, ибо Ангел Господень, сошедший с небес, приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем; вид его был, как молния, и одежда его бела, как снег; устраившись его, стерегущие пришли в трепет и стали, как мертвые; Ангел же, обратив речь к женщинам, сказал: не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого; Его нет здесь – Он воскрес, как сказал. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь, и пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых...» (Мф. 28,1-7) – так повествует Евангелие.

Женщины, изумленные самим фактом явления им Ангела, действительно подошли и посмотрели. И удивились еще больше, увидев, что гробница пуста. В пещере лежала только ткань, в которую было завернуто тело, и платок, который был на голове Христа. Немного придя в себя, они вспомнили слова, сказанные когда-то Спасителем: «Как Иона был во чреве кита три дня и три ночи, так и Сын Человеческий будет в сердце земли три дня и три ночи» (Мф. 12,40). Они вспомнили и другие слова Христа о Воскресении через три дня после смерти, казавшиеся им туманными и непонятными. Ученики Христа думали, что слова о Воскресении – это метафора, что Христос говорил о Своем Воскресении не в прямом смысле, а в переносном, что речь шла о чем-то другом! Но оказалось, что Христос воскрес – в самом прямом смысле этого слова! Печаль женщин сменилась радостью, и они побежали сообщить о Воскресении апостолам... А стражники, которые дежурили возле Гроба и видели все, немного придя в себя от удивления и испуга, пошли рассказать об этом первосвященникам.

Это сейчас мы точно знаем, что после мучений Христа будет Его вечная слава, а после распятия на Кресте – Его светлое Воскресение. Но представьте состояние Его учеников: униженный, ненавидимый властями и не принятый большинством людей, их Учитель умер. И ничто не вселяло в апостолов надежду. Ведь даже Сам Иисус умирал со страшными словами: «Боже мой! для чего Ты оставил Меня?» (Лк. 15,34). И вдруг ученицы Христа сообщают им такую радостную новость...

Вечером того же дня апостолы собрались в одном иерусалимском доме, чтобы обсудить происшедшее: сначала они отказывались верить в то, что Христос воскрес – слишком уж это было неподвластно человеческому пониманию. Двери дома были наглухо заперты – апостолы опасались преследования властей. И вдруг неожиданно вошел Сам Господь и, встав посреди них, сказал: «Мир вам!»

Кстати, Апостола Фомы в воскресенье в том иерусалимском доме не было. И когда другие апостолы рассказали ему о чуде, Фома не поверил – за что, собственно, и был прозван неверующим. Фома не верил в рассказы о воскресении Иисуса до тех пор, пока собственными глазами не увидел Его. А на Его теле – раны от гвоздей, которыми Христа прибивали к Кресту, и пробитые копьем ребра Спасителя... После этого Фома, как и другие апостолы, пошел проповедовать – донести до каждого Благою Весть. И мученически умер за Христа: он-то точно знал, что Христос воскрес, и даже угроза смертной казни не заставила апостола перестать говорить об этом людям.

После этого Господь являлся апостолам, и не только им, еще не один раз – до тех пор, пока на сороковой день после Своего Воскресения не вознесся на Небо. Прекрасно зная человеческую природу: мы ничему не верим, пока не убедимся в этом сами, Иисус, по сути, пожалел своих учеников. Чтобы они не мучились сомнениями, Он часто находился среди них, разговаривал с ними, подтверждая тем самым то, во что поверить на первый взгляд было невозможно – в то, что Христос воскрес!

Апостол Павел, который вообще никогда не видел Христа в Его земной жизни, но которому Он явился после Своего Воскресения, обозначил суть нашей веры: «Если Христос не воскрес, то вера ваша тщетна... то мы несчастнее всех человеков» (1Кор.15,17-19).

«Своим Воскресением Христос дал людям постигнуть истинность Своего Божества, истинность Своего высокого учения, спасительность Своей смерти. Воскресение Христа – это завершение Его жизненного подвига. Иного конца не могло быть, ибо это прямое следствие нравственного смысла Христовой жизни», – это слова из пасхальной проповеди архимандрита Иоанна (Крестьянкина).

Христос воскрес и вознесся на Небо, но Он всегда присутствует в Своей Церкви. И любой из нас может прикоснуться к Нему – на главном христианском богослужении, литургии, когда священник выходит к людям с Телом и Кровью воскресшего Христа...

И нет на земле слов радостнее, чем те, что говорят друг другу люди в Светлое Воскресенье и последующие сорок дней:

«Христос воскрес! Воистину воскрес!»

<http://paskha.ru/whatisit/>

На Пасху принято христосоваться. Старые и молодые, дети и взрослые, мужчины и женщины целуют трижды друг друга. Принято, чтобы младшие словами "Христос Воскресе!" приветствовали первыми, а старшие отвечали им: "Воистину Воскресе".

Мы делаем так потому, что радость Воскресения Христова переполняет нас, а песнопения Пасхальной службы учат, что все люди действительно братья, и от радости мы больше не помним ни врагов своих, ни обидевших нас.

В церкви поют на Пасху: «Сегодня день Воскресения. Просветимся этим торжеством и друг друга обнимем. И скажем друг другу: "Братья", и ненавидящих нас простим всё ради Воскресения Господа, и всем скажем "Христос Воскресе". <http://paskha.ru/kids/Prazdnuem Pashu/kiss.html/>



Патриаршее поздравление митрополиту ВосточноАмериканскому Илариону с 70-летием со дня рождения

6 января 2018 г.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил [митрополита Восточно-Американского и Нью-Йоркского Илариона](#) с 70-летием со дня рождения.

Его Высокопреосвященству, Высокопреосвященнейшему Илариону, митрополиту Восточно-Американскому и Нью-Йоркскому, Первоиерарху Русской Зарубежной Церкви

Ваше Высокопреосвященство, возлюбленный о Господе Владыка!

Сердечно поздравляю Вас со знаменательной датой — 70-летием со дня рождения.

В юности, откликнувшись на призыв Спасителя, Вы избрали для себя стезю церковного делания. За минувшие годы Вы немало потрудились во славу Божию и на пользу вверенных Вашему попечению пасомых. Благовествуя о Христе, просвещая людей светом евангельской истины, созидая и умножая приходские общины, Вы неизменно стремились совершать всякое возлагаемое на Вас послушание со тщанием и ответственностью.

Ныне Вы являетесь Первоиерархом Русской Зарубежной Церкви. Отрадно свидетельствовать, что, *стараясь быть образцом для верных в слове, в житии, в любви, в духе, в вере, в чистоте* (1 Тим. 4:12), Вы вносите весомый вклад в укрепление духовных связей и братской о Господе любви между людьми, проживающими в разных странах, но принадлежащих к Единой Русской Православной Церкви.

Это особенно важно сегодня, когда предпринимаются попытки вытеснить из общественной жизни христианские ценности и духовно-нравственные традиции, когда нашим современникам предлагаются модели поведения далекие от евангельских идеалов.

Во внимание к усердному служению и в связи с отмечаемой Вами знаменательной датой полагаю справедливым удостоить Вас ордена Святого Благоверного Князя Даниила Московского II степени.

Молитвенно желаю Вам крепости душевных и телесных сил, помощи Божией и преуспеяния в дальнейших архипастырских трудах.

Всещедрый Господь да хранит Вас в добром здравии на многая лета. С любовью во Христе

+КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

<http://www.patriarchia.ru/db/text/5098774.html>

Знаменитые храмы Воскресения Христова

Храм в Рабате (Марокко)



Под громкие крики муэдзинов, протяжно слетающих с многочисленных минаретов, по рабатским улицам иду к белоснежной церкви Воскресения Христова - островку православия в исламском мире.

Храм не совсем традиционен - он вобрал в себя элементы строгих линий мавританского стиля с многоугольным куполом, с квадратными оконцами внутри. В последний раз я видел церковь во время своей предыдущей служебной командировки полтора года назад. Теперь она помолодела и похорошела: недавно ее подукрасили и подремонтировали моряки из Новороссийска. Они пришли сюда не только помочь в обновлении храма, но и поклониться землякам из Новороссийска и Севастополя, нашедшим здесь последний приют. Гонимые судьбой, они в лихолетье 1920 года бежали от большевиков на кораблях Российского Императорского флота на чужбину, в тунисский средиземноморский

порт Бизерта, а оттуда - кто куда, в том числе в

марокканский порт Касабланка и оттуда в королевскую столицу Рабат.

Не случайно, одна из самых почитаемых в храме Воскресения Христова - икона Великомученика Георгия, изображенного с Андреевским крестом. По краям ее обрамляет георгиевская лента, как на матросских безкозырьках. Доставлена икона из Бизерты в Рабат, где покоятся графини Марина Шереметева, Екатерина Урусова, потомки рода Волконских, Долгоруких, Трубецких, сын великого писателя Льва Толстого Михаил, десятки других наших соотечественников...

Под сенью акаций, где обычно после службы уютно усаживались за чашкой чая прихожане первой волны русской эмиграции, меня принял настоятель протоиерей Геннадий.

- Этот храм - один из самых старых эмигрантских за рубежом, которые имеет Московский Патриархат, - рассказывает отец Геннадий. - Приход был основан в 1927 году, а сам храм освящен в 1932-м. Так что в будущем году будем отмечать его 70-летие. Кстати, самой почетной рабатской прихожанке графине Шереметевой пошел уже 95-й год. Она лично очень много сделала для сооружения церкви в начале 20-х. Все это время не прекращается молитва русских людей, которые нуждаются в духовной связи с Родиной.

В судьбах настоятелей храма отразилась трагическая история нашего отечества. Список открывает архимандрит Варсонофий Толстихин - происходил из валаамских иноков. После разрушения монастырей на Валааме во время тотальной борьбы с "опиумом для народа" он бежал в Финляндию, потом в Париж, а оттуда был направлен в Марокко, для "организации русских людей и образования прихода".

Отец Варсонофий трудился с самых первых дней прибытия русских эмигрантов в Марокко. Умер он в 1952 году и похоронен в Рабате. Он близко знал отца Иоанна Кронштадтского, причисленного к лику святых. Вторым настоятелем был архимандрит Митрофан Ярославцев. В прошлом, в миру, это был русский офицер, который с армией Врангеля покинул Крым и в результате жизненных перипетий оказался в Рабате.

Гостеприимной оказалась земля Марокко для россиян, потерявших родину.

Храм Воскресения Христова связан и с именем знаменитого французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери. В 30-е годы легендарный летчик и писатель приютил у себя дома, в Рабате, монаха, которому отвел под жилье мансарду. Монах оказался архимандритом Владимиром (Балинным). Русский изгнанник и автор "Маленького принца" и "Ночного полета" подружился. Позже Сент-Экзюпери частенько бывал в русском православном храме. Ему полюбились церковные службы, духовные песнопения, и хотя он и не знал русского языка, черпал из них огромную духовную силу. Свидетельства об этом оставила в своих мемуарах графиня Екатерина Урусова. Она-то и стала первой переводчицей некоторых писем писателя на русский язык.

Уходя из храма, я еще раз взглянул на старинную икону, привезенную из России моряками русской эскадры. Под потемневшим от времени ликом Св. Георгия начертаны вечные слова: "Моли о нас".

Алексей Еровченков

http://www.paskha.ru/Hramy.../Hram_v_Marokko/&job=print

РАДОСТЬ ОНАЯ...

Протоиерей Андрей Ткачев

Праздников, в центре которых помещен Крест Христов, у Церкви несколько. Все они понуждают верующих людей поднять головы от земли и посмотреть ввысь. На небо смотрел царь Константин в тот таинственный полдень накануне битвы, когда Крест сиял на небе сильнее самого солнечного диска, и буквы складывались в краткую и многообещающую фразу: «Сим победишь».



На небо смотрели христиане Иерусалима в далеком 351 году, когда среди белого дня, сияя всеми цветами радуги, знак Креста простерся по небу над городом от горы Елеонской до Голгофы. В память этого события есть у церкви праздник 7 (20) мая.

На небо посмотрят люди в последнее время, когда «после скорби дней тех, солнце померкнет, и луна не даст света своего, и звезды спадут с неба, и силы небесные поколеблются. Тогда явится **знамение Сына Человеческого на небе**; и тогда восплачутся все племена земные и увидят Сына Человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великою» (Мф. 24:29-30). Именно знак Креста, как знак Царский, знак победы и перенесенного Христом страдания мы усматриваем в этих пророческих словах Нового Завета.

Но приблизим к себе ныне эту пугающую радость. Вернее, приблизимся сами ко Кресту с радостью и трепетом. И первым делом воздадим должное царице Елене. Несколько столетий прошло со времени Евангельских событий до ее дней. Иерусалима давно уже не было на карте мира. Вместо него был переименованный Адрианом город Элия Капитолина, в котором евреям под страхом смертной казни запрещали селиться. Место крестного Искупительного страдания Христа было забыто, затеряно, и храм Венеры стоял там, где Сын Божий висел посреди двух разбойников.

Сто лет. Мало это или много? Сто лет отделяют нас от праздника трехсотлетия Дома Романовых. А двести лет? Столько прошло от нас до Наполеоновского нашествия. А триста лет? А это уже расстояние от нас до Петра Первого. Не являются ли эти эпохи какой-то далекой жизнью, достойной только учебника истории? Не сон ли это? И много ли мы помним, знаем, бережем с тех пор? Что-то, конечно, бережем, но что-то и безвозвратно утратили. Точно так же можно было безвозвратно утратить память о Святых местах, если бы не Елена. А ведь от ее дней до дней Христовых страданий примерно столько же, сколько от наших дней до Петра Первого.

Историческая память вообще сохраняется усилиями подвижников и энтузиастов, тогда как большинство людей озабочено только интересами текущего дня. Плодами же трудов энтузиастов пользуются со временем миллионы. Этими плодами хвалятся и гордятся, на них стремятся заработать все, что можно, от банальных денег до имени в истории.

Елена была уже пожилой, если не сказать старой женщиной, когда мысль об обретении Креста целиком овладела ею. В ее годы можно было бы ограничиться тихой жизнью дворца и всеми выгодами порфиноносной старости. Но ей не сиделось на месте. Было предпринято путешествие на Восток и тщательный розыск всех сведений о месте Христовых страданий. Потом, когда ситуация как-то прояснилась, наступило время раскопок, за которыми постоянно наблюдала царица. А дальше...

Знаете, с чем можно сравнить радость обретения в земных недрах Святого Креста? С радостью венчания влюбленных! С какой стати, спросите вы, сказаны эти слова? А вот с какой. В чине венчания, во второй священнической молитве (самой длинной и даже несколько настырной, требовательной) говорится *«и да придет на них (брачующихся) радость оная, юже имаше блаженная Елена, когда обретете Честный Крест!»*. Другими словами: «пусть молодые возрадуются так, как радовалась Елена, когда нашла Крестное Древо!».

Представьте себе радость людей, которые венчаются только по одной любви, и ни почему больше. Представьте улыбки их друзей, слезы их родителей и замирения многих сердец при виде счастливого зрелища. Еще представьте их собственные восторги, предвкушения еще большего и скорого счастья. Представьте себе то состояние, при котором человек не верит, с ним ли это все происходит, или это лишь сон. А теперь, когда вы все представили, или хотя бы часть, поймите – радость Елены была больше! Если бы эта радость была меньше, то Церковь бы говорила: «Елена радовалась так, как когда-то в молодости, когда

шла под венец». Однако Церковь говорит иначе. Она говорит брачующимся: «Да будет дано вам такое веселье духа, такая чистая и беспримесная радость, которую имела Елена, когда нашла Святое Древо». Большой радости не представить.

Очевидно, что тогдашнее веселье было неким эталоном для многих будущих веселий. Та радость стала навеки образцом всякой чистой христианской радости. В ней есть место страху, потому что искуплен Кровью Христа не кто-то, а я. И не абстрактные грехи ближних, а конкретные грехи мои смыты этой Кровью. Поэтому и народ, увидев, Жертвенник Нового Завета, поднимаемый на четыре стороны света, вопиял не иное что, а только «Господи, помилуй!».

И в сентябре на Всемирное Воздвижение, и в середине Великого Поста Крест выносятся на середины храмов для поклонения. Но не только. Он выносится для того, чтобы на нас пришла «радость она, уже имаше блаженная Елена, егда обрете Честный Крест». Покаянию эта радость не помешает, но зато надежду укрепит и душу ободрит. А это сейчас – самое что ни на есть полезное и нужное дело.

Протоиерей Андрей Ткачев

<http://www.pravoslavie.ru/60657.html>

6 апреля 2013 г.



В Москве, в Государственном Историческом Музее пройдет выставка «Александр II Освободитель.

200 лет со дня рождения».



3 марта 1861 года в Санкт-Петербурге Император Александр II подписал Манифест «О все милостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей» и Положения о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости, состоявшие из 17 законодательных актов. На основании этих документов крестьяне получали личную свободу и право распоряжения своим имуществом.

Государственный Исторический Музей откроет 3 апреля 2018 года масштабный выставочный проект, посвященный 200-летию со дня рождения Императора Александра II. Его цель – представить основные события правления Государя, а также беспристрастно рассказать о нем как о человеке с трагичной судьбой. В проекте также приняли участие ведущие музеи и архивы Москвы и

Санкт-Петербурга, частные коллекционеры.

На выставке, в частности, будет продемонстрирован крест, сделанный из стекла, вылетевшего при взрыве кареты Александра II в день его гибели.

<http://monarhist.info/news/4744>

9 март 2018 г.

Актуальные декабристы

Кем же они были – злодеями или романтиками? Беседа с историком Ольгой Елисейевой.

16.03.2018

В конце прошлого года на Первом канале показали документально-игровой фильм о декабристах. Реакция была эмоциональной: кто-то назвал его «долгожданной реабилитацией Николая I», кто-то – «поклёпом на героев». Сценаристом и научным консультантом проекта выступила историк, писатель, лауреат премии «Литературной газеты» «Золотой Дельвиг» Ольга Елисейева. Учитывая, что исторические трактовки, предложенные в картине, вызвали у публики противоречивую реакцию, мы решили побеседовать с автором сценария.

[...]- Показалось, что в фильме «Дело декабристов» авторы, если так можно выразиться, целиком на стороне монархии, не только применительно к Николаю I, но и к системе в целом. Так ли это? Не слишком ли идиллический взгляд на Николая I представлен зрителю?

– А фильмы и книги целиком на стороне мятежников вас не смущают? Где же знаменитый вольтеровский принцип: «Я ненавижу то, что вы говорите, но я готов отдать жизнь за то, чтобы вы имели право это сказать»? Шучу.

В 80-е годы прошлого столетия у отечественных диссидентов был лозунг: «Уважайте свою собственную конституцию», обращённый к властям. Ведь свободы, провозглашённые на бумаге, не реализовывались. В современной России нет идеологии. Не стоит и навязывать её явочным порядком, распространяя на всё общество взгляды, «принятые» среди «приличных» людей. В другом кругу они могут оказаться «не принятыми», а тех, кто их исповедует, не назовут порядочными.

Монархия в России существовала тысячу лет. Не 70, как советский режим. И не четверть века, как демократия. К ней надо присмотреться повнимательнее. Например, законов, причём соблюдаемых, у монархии было целое ПСЗ (Полное собрание законов Российской Империи), по этим законам подданный имел больше прав, чем современный гражданин, – вы могли, как дед Мазай, ходить с ружьишкой на охоту и нигде его не регистрировать, с вас никто бы не потребовал визы при выезде за рубеж, а уж сколько маяты с регистрацией своего бизнеса, да-да, её тоже не было – никому бы и в голову не пришло затевать такую волокиту. Действительно, вы не имели права избирать главу государства. А вы честно-честно знаете, как этим правом воспользоваться, чтобы не нанести вред своим близким и имуществу? Боюсь, как раз наоборот.

Монархия – это покой, стабильность и защищённость. Именно эти ценности сейчас востребованы обществом. Однако они сначала возникают в голове и душе, а уже потом приходят в жизнь. Булгаков в статье «Грядущая перспектива» писал, обращаясь к потомкам: «Платите, платите честно и вечно помните социальную революцию». Вот мы и платим.

Что до царствования Николая I, то «большое видится на расстоянии». Сейчас предпринимаются солидные усилия, чтобы познакомить читающую публику с документацией этого времени. Картина для нашего соотечественника ошеломляющая. И.Л. Солоневич писал, что Николай I за свою деятельность должен был бы называться великим, но прозван Палкиным. Такова цена пропаганды. Мы показали другую правду. Неужели кто-то думал, что она навсегда останется достоянием кабинетных учёных и её будут сообщать друг другу на ухо?

– Показывая участников заговора, в вашем фильме как будто намеренно представляют факты, разрушающие романтический миф о декабристах. Кажется, что по отношению к ним авторы не испытывают никакого сочувствия. Так ли это?

– Сочувствовать, не значит одобрять. Трудно романтизировать тех, кто без нажима, без пыток сдавал своих товарищей, оговаривал невиновных. Задайтесь вопросом, почему нам ставят в пример тех, кто, бесконечно говоря о крепостном праве, не позаботился освободить собственных крепостных? Закон-то позволял. Значит, дело было не в крестьянах, а во власти. Но и ею надо уметь пользоваться. Если декабристы не смогли даже захватить власть в период междуцарствия – наиболее удобный – то как они собирались управлять государством?

Жалко повешенных? А как с теми людьми, которые должны были погибнуть во время кровавой смуты? Их было бы не пятеро. События начала XX века учат, что и пятью тысячами дело бы не обошлось. И пятьюдесятью

тысячами не обошлось. Есть история о том, как к Серафиму Саровскому приехал знатный заговорщик просить благословения на мятеж. Старик, жалевший даже разбойников, которые его избили и ограбили, к каждому приходившему обращавшийся: «Радость моя», тут вдруг рассердился и прогнал посетителя. А когда его спросили о причине гнева, накрыл ладонью ключ на поляне, и вместо воды тот забил кровью... Притча, надеюсь, понятна тем, чьи недалёкие предки видели кровавые реки.

Нам дана свобода выбора, идти ли за «падшими» ангелами, или, как предлагал Розанов, «свиней выгнать, а огород перекопать».

Беседу вёл Вадим Попов

По материалам «Литературной газеты»

http://www.stoletie.ru/territoriya_istorii/aktualnyje_dekabristy_904.htm

ОЦЕНКА:

В «Литературной Газете» часто бывают чрезвычайно интересные и полезные изъяснения здравомыслящих представителей российского ученого мира. Это как раз касается и статьи «Актуальные декабристы» историка Ольги Елисеевой, заключительную часть которой мы здесь выделяем для наших читателей, а особенно советуем ознакомиться со всей статьёй по вышеуказанной ссылке.

(Ред:П.Л.)



ПАТРИАРХ КИРИЛЛ СОВЕРШИЛ ЛИТИЮ В ДЕСЯТУЮ ГОДОВЩИНУ КОНЧИНЫ ПЕРВОИЕРАРХА РПЦЗ МИТРОПОЛИТА ЛАВРА

16 марта 2018 года, в годовщину кончины митрополита Восточно-Американского и Нью-Йоркского Лавра (1 января 1928 г. — 16 марта 2008

г.), Первоиерарха Русской Православной Церкви Заграницей, по завершении заседания Высшего Церковного Совета Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил заупокойную литию в нижней Преображенской церкви кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве, сообщает [Патриархия.ru](http://www.patriarhia.ru).

За богослужением молились члены Высшего Церковного Совета, приглашенные участники заседания ВЦС, а также ключарь Кафедрального Собора протоиерей Михаил Рязанцев и клирик Храма Христа Спасителя протоиерей Георгий Мартынов.

Перед началом литии Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся со словом:

«Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Дорогие отцы, братья и сестры!

Прошло десять лет со дня кончины приснопамятного Высокопреосвященного митрополита Лавра, который внес решающий вклад в формирование благоприятного отношения епископата, духовенства и мирян Русской Зарубежной Церкви к диалогу с Московским Патриархатом. Диалогу, который завершился историческим событием, — преодолением раскола и воссоединением Церкви, пребывающей в Отечестве, и Зарубежной Церкви. Историческое деяние, совершенное при активном участии покойного владыки Лавра, вошло в историю Русского Православия. Помолитесь о упокоении его души, чтобы Господь принял его душу в Свои обители и сотворил вечную молитвенную о нем память в сердцах наших. Аминь».

Затем были вознесены молитвы о упокоении души приснопамятного митрополита Лавра. Пел камерный хор Храма Христа Спасителя под управлением С.Н. Соколовской.

<http://www.pravoslavie.ru/111544.html>

17 марта 2018 г.

УВЕКОВЕЧИТЬ ПАМЯТЬ РУССКИХ МОРЯКОВ НА ИСПАНСКОЙ МЕНОРКЕ

Совсем недавно портал Вести.Ру [опубликовал](#) репортаж Марии Свешниковой о проекте восстановления обелиска на месте захоронения русских моряков на острове Менорка. Мы попросили рассказать об этом настоятеля храма Св. Равноап. Марии Магдалины в Мадриде протоиерея Андрея Кордошкина – инициатора этого проекта.



Картина с изображением обелиска

– Отец Андрей, как русские моряки оказались на испанской Менорке?

– Давайте вспомним события, происходившие в Европе в эту эпоху. В 1768-м году Османская Империя объявляет войну России. В это время Екатерина II видит свою миссию не только в завоевании Крыма и свободного выхода в Черное и Средиземное море, но и в расширении границ России на территории Османской Империи.



Для этого она принимает решение направить Архипелагскую экспедицию, состоящую из пяти эскадр. Обойдя Европу, российский флот должен был зайти в турецкий тыл.

Стоит обратить внимание на заботу адмирала Спиридова о том, чтобы на кораблях было все необходимое для совершения богослужений. В российских архивах сохранились его прошения: «Хотя для кораблей в Кронштате ризница состоящая в ризах патрахелях и поручнях и утварь дароносицы, кресты и книги молитвенная имеютца, но известно... адм. коллегии, что по большей части старое, и... по врученной же мне экспедиции потребно иметь на осми военных судах ризы, а особенно из оных одни весьма видные, хорошия, тож поручни и патрахели, кресты же и дароносицы, и лжицы серебряные, а ежели разсудится и вызолоченные, и все служебные и церковные книги, дать и об оном... коллегию прошу, чтоб соблаговолено было определение сделать и купить ис церковных денег... и отпустить к началу июня месяца на отплывающие семь кораблей и один фрегат».

Другой архивный документ содержит перечень богослужебных принадлежностей, которые должны быть на каждом судне: «Образ 1, риз шелковых с оплечьями 1, епитрахелей 1, поручи шелковые 1, пелен шелковых 1, покровцов 1, дароносиц с принадлежностями 1, крестов благословенных для водосвятия серебряных или деревянных 1 крестов серебр. позолоченных на св. дары – 1. Книг по одной: Евангелие престол по углам евангелисты серебр.; Апостол, Псалтырь с вослед., Октоих осми гласов, Минеи общих, Минеи праздничная, Служебник, Требник, книжек молебных пений, о всяком прошении, обыкновенная корабельная, на победу под Полтавою, о бездождии к ведру, Триодей цветная и постная, Ирмолог, Шестоднев».

Первым средиземноморским портом, куда зашел российский флот, стал Порт-Магон (нынешний Маон) на острове Менорка. Остров, который сейчас принадлежит Испании, тогда принадлежал Великобритании. Отечественный историк Е. Тарле даже высказал предположения, что Британская корона была готова подарить остров России в обмен на союз против Франции, а также в борьбе за американские колонии.

В эти годы на острове была значительная греческая община, а в центре города был православный храм, освященный в честь Святителя Николая. Один из самых видных представителей греческой общины, Феодор Алексиано, стал российским консулом. Под его руководством был построен госпиталь для больных и раненых моряков. Умерших хоронили по большей части в пещерах Кала Фигера недалеко от города Маон. В 1820-м году французский консул Форман де Шамплагар инициировал их перезахоронение, а также установку обелиска на месте их упокоения. Из архивов МИД Франции нам было передано его сообщение: «Следующее событие заставило меня выполнить дело, которым никто другой не занялся. В феврале 1819 года мужчина, копавший землю возле одной из пещер, обнаружил значительное количество костей. Все собрались, чтобы удовлетворить свое любопытство, но никому не пришло в голову собрать эти останки, ни тем более выяснить, где они были похоронены. Эти кости оставались там более 6 недель и были разбросаны по самой оживленной дороге. Тогда я решил собрать их. Я тотчас же стал выяснять у местных, к какой нации они принадлежали, и с немалым удовлетворением убедился, что это могли быть только русские воины, участники похода под командованием генерала Спиридова, прибывшие в Маон 9 ноября 1769 года и стояли лагерем на этом месте в Кала Фигера. Прибывшие позже русские войска... встали лагерем у входа в порт

Маон у Кап Мулен, где эти генералы приказали построить церковь, госпиталь, склады и кладбище, следы которых видны до сих пор. Местное предание гласит, что после возвращения из славного похода на Чесму войска генерала Спиридова, вернувшиеся в свой первый лагерь на Кала Фигера, стали жертвой эпидемии. Больше нет никаких сомнений, что большинство умерших было похоронено в близлежащих гротах – как для того, чтобы избежать трудностей, связанных с перевозкой тел в Маон, расположенный на расстоянии 2 миль, так и для того, чтобы не вызывать опасений в самом городе».

Французский консул перезахоронил останки моряков и поставил на месте захоронения обелиск. Впоследствии, при строительстве крепости Изабеллы II, обелиск был снесен, но в московском Государственном Историческом Музее сохранилась картина с его изображением. Благодаря этой картине и можно говорить о его восстановлении.

– Что нам известно о пребывании моряков на острове?

– Сведения о них собраны в книге историка Е. Смилянкой «Россия в Средиземноморье: Архипелагская экспедиция Екатерины Великой». Так, известно о праздновании победы в Чесменском сражении. «В греческой церкви Богородицы служана была литургия, молебен в честь Чесменской битвы, с “Надежды Благополучия” выпалено 31 пушки., кроме русских офицеров и служителей на праздновании находился и господин Магонский губернатор с многими своими офицерами».

Вскоре отмечался день коронации Екатерины, а затем – день рождения наследника, и на Менорке последовали празднования еще большего размаха. Во время службы местные православные пели Те Деум (Тебе, Господи) вместе с русскими морскими офицерами, включая контр-адмирала Елманова и накануне прибывшего графа П.А. Бутурлина. Бутурлин и консул Алексиано дали в этот вечер большое празднество для офицеров. Самым поразительным, видимо, в этом празднестве была иллюминация: на фасаде собора появилась «перспектива, представлявшая армию и имя российской императрицы», а «на резиденции консула укрепили прекрасное искусственное пламя, которое с одной стороны пожирало турецкие мечети (вариант: зажженные огни представляли с одной стороны крест, торжествующий над турецкими мечетями), посреди чего читалась надпись Caterina Alexiovvona II. Imperatrice di tutte le Russie. Vivat. Vivat». После фейерверка в Магоне, в доме консула, состоялся бал, продолжавшийся до утра следующего дня. Во время праздника народу были выставлены две бочки вина.

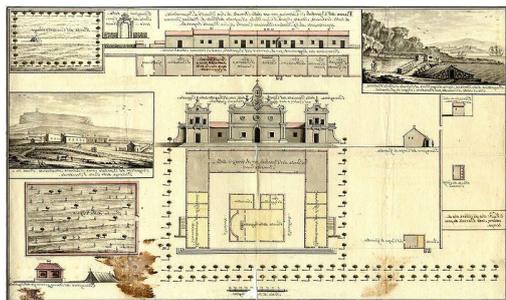
Конечно, моряки не только веселились и праздновали. В госпитале находились одновременно до 300 моряков. Пребывание российского флота на острове было омрачено и смертью Андрея Спиридова – девятнадцатилетнего сына адмирала, скончавшегося 21 ноября 1769 г. В местном музее сохранился рисунок итальянского художника Джузеппе Кьеза, изображающий похороны юноши. Он был похоронен в греческом храме, судьба которого сложилась так же непросто, как и самого острова.

После того как в 1805-м г. Менорка отошла Испании, греки были вынуждены покинуть остров, а сам храм использовался для театральных постановок и цирковых представлений, прежде чем был передан Католической Церкви в 1867-м году, и с тех пор там находится приход в честь Непорочного Зачатия.

Представьте себе на секунду: вы идете по испанскому городу, заходите в католический храм и видите надгробную плиту с надписью по-русски. Когда я совершал панихиду на этом месте, сознавая, что больше 200 лет здесь не молился православный священник, – это было особенное чувство.

– Откуда вы узнали об этой истории?

– Мне рассказал о ней в общих словах секретарь нашего прихода Владимир Потоцкий, а ему когда-то рассказал военный атташе Российского посольства в Мадриде. Также оказал неоценимую помощь начальник историко-архивного департамента МИД России А.И. Кузнецов, который ранее был Чрезвычайным и Полномочным Послом РФ в Испании. Он выслал копии архивных документов, среди которых есть даже план-карта русского госпиталя в порте Маон с изображением построек и кладбища, расположенных на территории госпиталя. Благодаря помощи нынешнего Чрезвычайного и Полномочного Посла РФ в Мадриде Ю.П. Корчагина нам удалось получить копии документов из французского МИДа, проясняющих картину строительства обелиска. Также я благодарен руководителям и сотрудникам архива Российского Военно-Морского Флота в Санкт-Петербурге.



Благодаря им мы знаем имена 166 моряков, скончавшихся на острове. Согласно донесению, сохранившемуся в архиве Внешней политики МИД РФ, мы знаем имена еще 5 моряков. Однако общее количество умерших моряков превышает эти цифры, так как не все корабельные журналы сохранились.

– Как возник проект восстановления обелиска?

– В ноябре 2014 года мы с Владимиром Потоцким отправились на остров, чтобы встретиться с

руководством военного музея, на территории которого сохранился фундамент обелиска. Поначалу я думал о строительстве небольшой часовни, но позиция руководства была однозначной: если браться за дело, то надо восстанавливать девятиметровый обелиск. Такая же позиция была и у Посольства РФ в Испании. Надо сказать, что Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Мадриде Ю.П. Корчагин с самого начала поддержал проект и обратился в Министерство обороны Испании с просьбой поддержать его восстановление. Мадридский архитектор Хуан Пабло Фраде разработал проект восстановления, нам удалось получить все необходимые разрешения от Министерства культуры и Министерства обороны Испании, от муниципальных властей, и строительство можно начинать хоть завтра.

– Какие есть сложности в его восстановлении?

– Стого момента, как мы взялись за этот проект, две вещи вызывают мое удивление. Первая – это живой отклик испанцев на эту инициативу. Никого не смущает то, что на самой восточной – и самой близкой к России! – точке Испании, которая находится в ведении испанского Министерства обороны, будет стоять девятиметровый обелиск с золотым крестом и гербом Российской Империи, который к тому же будет виден с каждого судна, заходящего в порт. На протяжении всего процесса получения разрешений никто не попытался нам ставить палки в колеса. С другой стороны, несмотря на самую активную поддержку со стороны Посла РФ в Мадриде Ю.П. Корчагина, а также на то, что проект поддержан министром иностранных дел РФ С.В. Лавровым, министром обороны РФ С.К. Шойгу, министром культуры РФ В.Р. Мединским, ни одна российская компания из тех, которым были направлены обращения от священноначалия РПЦ и Посольства РФ в Мадриде, не сочла возможным поддержать проект. Конечно, он не из дешевых. Кроме самого обелиска, необходимо построить подход к нему общей площадью более 750 кв. м. Но тем не менее отмахнуться от такого красивого проекта было бы с нашей стороны не только историческим беспамятством, но и проявлением крайней внешнеполитической близорукости.

– Что означает этот проект для вас лично?

– Мне кажется, что человек, который живет в России, чувствует преемственность со своими предками, и это во многом помогает. Когда я приехал в Мадрид, еще не начав изучать историю присутствия Русской Православной Церкви в Мадриде, и входил в храм, который был устроен в бывшем переговорном пункте, и начинал литургию, было ощущение, что я поднимаю какую-то глыбу. Потом, когда мы начали восстанавливать картину нашей истории, начиная с середины XVIII века, становилось легче.

Отдельная страница истории – те русские добровольцы, которые приезжали сюда из Франции и других стран во время Гражданской войны. О советских военных специалистах, воевавших на стороне Республики, слышали все, об этих солдатах – почти никто, кроме специалистов-историков. Между тем все они были православными людьми, трижды к ним приезжали священники – в частности, о. Иоанн Шаховской. Я чувствовал долг перед ними до тех пор, пока мы не установили поклонный крест на месте, где зимой стоял отряд добровольцев, и о. Александр Шабашев совершил для них Божественную Литургию.

По отношению к этим морякам я испытываю похожее чувство. Кто знает о них? Кто помнит имя о. Иосифа Зеленского – священника с корабля «Африка», умершего на острове вместе с моряками?.. Надеюсь, что моя Родина разделит со мной это чувство долга и благодарности, и их память будет увековечена.

Со священником Андреем Кордочкиным беседовал Юрий Пуцаев

<http://www.pravoslavie.ru/111534.html>

19 марта 2018 г.



Большой Русский Бал в Риме

13 января 2018 года в канун Старого Нового Года, в фешенебельной римской гостинице *Westin Excelsior* на *via Veneto* состоялся Большой Русский Бал. Это ежегодное событие, проводимое уже в шестой раз, обрело большую популярность и с нетерпением ожидается все большим и большим количеством желающих на нем присутствовать.

Организаторами бала были русская журналистка Юлия Базарова, много лет работающая в пользу распространения русской культуры в Италии. Нино Грациано Лука, председатель Итальянской Национальной компании исторического танца, и кавалер Паоло Драгонетти де Торрес Рутили, глава Культурной ассоциации «Друзья Великой России».

В этом году Бал был посвящен Императорскому Дому Романовых. Представители Династии по словам Ф. Базаровой, "внесли неоценимый вклад в развитие Российского Государства, оставив свой значительный след в истории".

Приветственное слово от Главы Российского Императорского Дома, Великой Княгини Марии Владимировны, было оглашено на русском и итальянском языках. В нем Государыня выражает радость что это ежегодное собрание стало "традиционным событием культурной жизни" Рима и способствует "развитию связей между Россией и Италией".

Гости бала применили все усилия, чтобы соблюсти атмосферу балов XIX века. Пышные дамские туалеты и выдержанные мужские наряды| соответствовали музыке: полонезы традиционно открывшему танцы мазурке и вальсу.

Не обошлось на балу без приятных сюрпризов, как-то: марш молодых людей из движения «Юнкер», одетых в формы той эпохи; выступления танцевальных групп из России; представления большой элегантной картины «Бал» художницы Наталии Царьковой, и портрета Императора Николая II, исполненного итальянской художницей Карлоттой Герардини, выступление мировой известности виолончелиста Георгия Гусева.

В соответствии с темой бала был представлен ряд картин, исполненный учениками московского Промышленного института, изображающих важные события, связанные с Династией Романовых.

Бал прошел весело, торжественно и с большим подъемом. Он дал возможность показать преимущественно итальянским гостям всю высоту бывшей русской культуры и цивилизации, которая думается, не полностью утрачена и в наши дни.

Желаем дальнейшего - и даже большего - успеха гг. устроителям этого знаменательного ежегодного события.

Соб. корр., Рим.



ПРИВЕТСТВИЕ ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА Е.И.В. ГОСУДАРЫНИ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ ВЛАДИМИРОВНЫ ОРГАНИЗАТОРАМ И УЧАСТНИКАМ VI БОЛЬШОГО РУССКОГО БАЛА В РИМЕ

Приветствую организаторов и участников VI Большого Русского Бала в Риме.

Рада, что Ваше собрание, ставшее традиционным событием культурной жизни и способствующее развитию связей между Россией и Италией, в этом году посвящено истории нашей династии.

Бал проходит в последний день 2017 года по календарю, который действовал в Российской Империи и остаётся принятым в Русской Православной Церкви. Назавтра в соответствии с ним начинается Новый 2018 год, когда исполняется 100 лет многим трагическим событиям в истории России, началу массовых репрессий, и в том числе казни Св. Императора Николая II и его Семьи, многих других членов нашего Дома и их верных слугителей.

Мы не вправе забывать об этом. Но память о подвиге мучеников должна не повергать нас в уныние, а наоборот, возвышать наш дух и вселять уверенность в конечной победе Добра над Злом. Возрождая красивые традиции и используя их для сотрудничества между народами и дел милосердия, мы свидетельствуем о значимости для современного мира всего богатого и многогранного наследия, оставленного нашими предками.

Желаю всем вам здоровья и счастья, радости от взаимного общения, успехов в трудах, культурной и просветительской работе, благотворительности.

Мой сын и наследник Великий Князь Георгий Михайлович присоединяется к моему приветствию.

Храни Вас Господь!

**На подлинном собственною Ее Императорского Высочества рукою подписано:
МАРИЯ**

**Мадрид,
8 января 2018 года**

<http://www.imperialhouse.ru/rus/allnews/news/2018/glava-doma-romanovykh-napravila-privetstvie-vi-bolshomu-russkomu-balu-v-rime.html>



Ее Императорское Высочество Государыня
Великая Княгиня Мария Владимировна

"У РПЦ нет входа в архив": почему россияне забывают про сталинский террор

05.10.2017 г.

Почти четверть россиян не знают о сталинских репрессиях. Причем больше половины из них — молодежь. Данные опроса ВЦИОМ весьма удивили общественность.

Хотя, казалось бы, уже который год та же РПЦ занимается сохранением памяти о репрессированных. Пострадавших в годы СССР за православную веру Церковь канонизировала как Новомучеников и Исповедников Российских, но внутри нее не перестают опасаться за результаты этой огромной работы. О том, что мешает вернуть забытые имена и почему все меньше россиян знают о страшных событиях 30-х годов XX века, — в материале РИА Новости.

«Ошибки 1990-х годов»

«Вообще, историческая память переживает сейчас не лучшие времена: разорваны поколенческие связи, и эти вещи, о которых люди должны были помнить, просто исчезли из поля зрения, потому что память личная и коллективная не до конца превратилась в историческую память. А здесь упущены последние 25 лет», — комментирует данные ВЦИОМ директор мемориального центра «Бутовский полигон» Игорь Гарькавый.

В 90-х годах политики очень мало занимались этим вопросом, хотя, казалось бы, тогда существовала необходимая «политическая конъюнктура». Поэтому число открытых в то время мемориалов в память репрессированных «можно пересчитать по пальцам одной руки». Те же Катынь под Смоленском и Медное под Тверью открыли при участии Польши. Остальные, как тот же Бутовский полигон, — силами РПЦ и общественных организаций, практически без помощи от государства. «Поэтому мы видим, что не сделанные вчера шаги приводят к таким печальным последствиям», — сетует Гарькавый.

«Накопилось определенное количество проблем. Я думаю, что просто необходимо создание нового механизма рассекречивания или налаживания той работы, которая по старому механизму идет. Проблема в том, что это очень громоздкая процедура, которая пока оказалась очень неэффективной», — добавляет он.

На прошлой неделе на Бутовском полигоне открылся мемориал «Сад памяти», где поименно перечислены имена всех 20 765 расстрелянных здесь в 1937–1938 годах. Сверять списки жертв устроителям памятника помогало архивное управление ФСБ. По словам Гарькавого, архивы зачастую идут навстречу исследователям, особенно церковным. Но в целом ситуация крайне сложная.

Историки работают вслепую

Когда рассматривается вопрос о канонизации определенного новомученика, то специальная комиссия РПЦ должна рассмотреть все следственные документы: не только его личные дела, но даже те, где он выступал в качестве свидетеля. В Церкви подробно анализируют, как он вел себя в других делах, какие ответы давал на вопросы.

«Но понять, какие дела существовали в то время, можно только имея полную опись архивных документов НКВД за соответствующий исторический период. А поскольку этой описи нет, мы не знаем, какие документы хранятся и существуют ли вообще», — отмечает директор мемориала в Бутово.

И дело вовсе не в том, засекречены дела или нет. В такой ситуации любой историк, по сути, действует вслепую. Сейчас сведения о делах троек НКВД (внесудебные органы, действовавшие в 1937–1938 годах) можно получить по запросу, «на который архивы отвечают справкой», что усложняет работу исследователям.

«Одно дело, когда ты не можешь посмотреть сам документ, так как он засекречен, а другое — ты даже не знаешь, существует он или нет. Непонятно, в чем была бы здесь угроза национальной безопасности, если бы мы могли бы видеть, что в таком-то архиве хранятся такие-то документы, даже если они засекречены. Эта полная опись открыла бы границы для исследователей», — считает Гарькавый.

С ним соглашается историк Лидия Головова, старший научный сотрудник Отдела новейшей истории РПЦ Православного Свято-Тихоновского университета, где более 20 лет собирают данные о жертвах репрессий. Причем в 90-е годы получить доступ к делам было намного легче, что ее сильно удивляет.

«Раньше мы привозили их со всех концов страны. Меня тогда поражало, что такая возможность есть. Теперь мы можем заказывать дела только из Москвы и Московской области. А поводу остальных регионов — да, нам находят нужные дела, но нужно туда ехать. Кроме того, на местах совершенно неоднозначно относятся к этому, начинают, например, от нас даже требовать подтверждения родства. Бывает, приедешь в какой-то город, а на месте выясняется, что ты ничего не можешь получить. Какое-то время для комиссии (РПЦ) по канонизации святых делались исключения, теперь нет и этого», — рассказывает она.

«Их судьбами никто не озаботился»

Не так давно сотрудники и студенты МГУ взялись за изучение истории своего вуза как раз в свете репрессий. Сейчас, как отмечает настоятель храма Мученицы Татианы при МГУ протоиерей Владимир Вигилянский, идет работа над созданием памятной доски. Возможно, ее откроют 25 января — в день основания вуза.

«Это список из 149 человек. Нет ни одного учебного заведения в России, которое имело бы такое число пострадавших (за веру) в XX веке», — обращает внимание священнослужитель.

В их числе есть и известные люди, например философы Сергей Булгаков, который в 1922 году был вынужден покинуть страну, и Павел Флоренский, расстрелянный в 1937 году. Но работа над выявлением новых имен после открытия памятной доски все равно продолжится.

Проблема в том, что очень сложно посчитать число убитых за веру в годы сталинских репрессий. Сейчас этот список, как замечает Вигилянский, состоит из 34,5 тысячи имен. Но это лишь малая часть.

«Судьбами огромного количества людей не озаботились: никто не смотрел следственные дела, не занимался реабилитацией и т. д. Это значительная, но небольшая часть людей. Когда-то член политбюро Александр Яковлев, руководивший комиссией по реабилитации, сказал, что жертвами репрессий стали 200 тысяч православных верующих. Некоторые считают, что он преувеличил, но по всем историческим документам известно, что за веру пострадали не менее 150 тысяч человек», — подчеркивает он.

Если говорить о репрессированных в целом, то историки заявляют об отсутствии единой методологии их подсчета. По словам историка Лидии Головковой, «все считают как хотят».

«Известна одна цифра, которая, я полагаю, сильно уменьшена. Ее подготовили для доклада Хрущева на знаменитом XX съезде КПСС 1956 года (где был развенчан культ личности Сталина. — Прим. ред.). И там где-то около 700 тысяч расстрелянных за 1937–1938-е годы. Я видела этот документ на выставке, он напечатан на машинке, а там, где числа, были пустоты. Их все время заполняли карандашом. Видно, что в этих местах все протерто до дыр, то есть составители доклада все уточняли и уточняли цифры», — делится историк.

Занимающиеся увековечиванием жертв репрессий люди — священники, историки, руководители соответствующих музеев — отмечают, что сейчас открыта лишь малая часть страшной истории тех лет. Они бы хотели, чтобы архивные дела были открыты и оцифрованы, дабы вернуть из забвения все имена. Однако с их стороны есть опасение, что это произойдет очень нескоро.

Антон Скрипун

По материалам [РИА Новости](#)

<http://fap.ru/press-center/articles/u-rpts-net-vkhoda-v-arkhiv-pochemu-rossiyane-zabyvayut-pro-stalinskiy-terror/>

ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ МЫСЛИ

Почему у многих людей в голове своеобразная религиозная каша? Это явление нашего времени? Есть мнение, что до 1917 года большая часть людей имели хотя бы элементарные знания о своей вере.

– Совершенно верно. У нас произошел разрыв традиций, и когда они вернулись, нам было не на что опереться. До революции у всех было хотя бы минимальное образование, изучали закон Божий. Были семейные и общественные традиции, к примеру, закрывались театры в первую и последнюю недели Великого поста. Люди могли не поститься, но они знали, что это – традиция общества. А когда на 70 лет православные традиции были насильственно изгнаны из жизни, а потом вернулись, нужно было начинать все с нуля. Представьте, что вы решили построить дом, а у вас нет ни инженерного образования, ни строительного, ни учебников, ни даже интернета. И вы делаете это по наитию. И восстановление церковных традиций часто идет интуитивно.

*Из Беседы Ирины Обуховой с Григорием Прутцковым,
доцентом факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова*

www.pravoslavie.ru

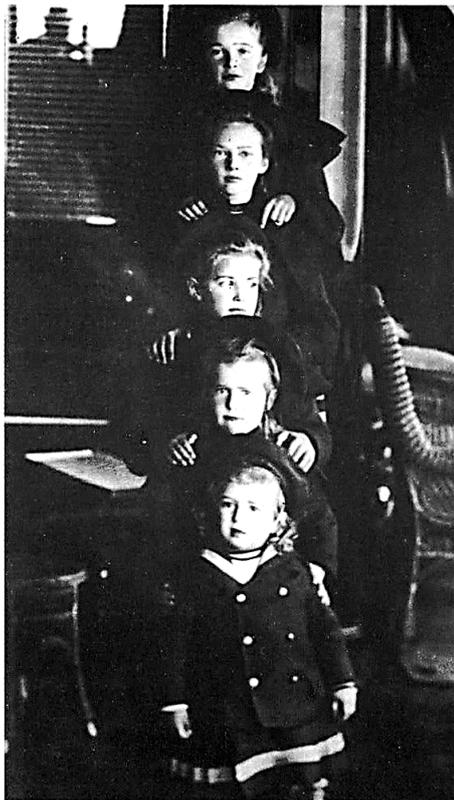
23 августа 2011 года

Telegram канал «Царская-семья.рф» начинает публиковать фото из архивов

За первые две недели после открытия Telegram канал «Царская-семья.рф» собрал 17 000 просмотров и 253 подписчика. Начавшийся с публикации дневников Государя и Государыни в концепции «Сегодня, 100 лет тому назад», канал расширяет свою тематику, знакомя подписчиков канала с Царской Семьей путем публикации не только ежедневных дневниковых записей, но и фотографий из архива семьи.

Так, каждый вечер с небольшим интервалом на канале публикуются фотографии как всей Семьи, так и каждого из ее членов. Например, вчера, 27 февраля, была опубликована фотография Цесаревича Алексея, Великих Княжен Анастасии, Марии, Татьяны и Ольги на императорской яхте «Штандарт» в 1906 году, а затем, через некоторое время, фотография Великой Княжны Татьяны Николаевны. Это позволяет подписчикам канала познавать семью не только через текстовые документы, но через визуальные образы - фотографии, сделанные в разные годы в любимых местах Семьи - в Крыму (Ливадия), Царском Селе и на борту императорских яхт «Штандарт» и «Полярная звезда».

История Telegram-канала берет свое начало с 14 февраля 2018 года, когда были опубликованы дневниковые записи Государя Николая II и Государыни Александры Федоровны, которые они вели в дни заточения в Тобольске и Екатеринбурге. Проект приурочен к 100-летию подвига Святых Царственных Страстотерпцев.



Напомним, портал «Царская-семья.рф», созданный по благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла осенью 2017 года, демонстрирует правдивый взгляд на Святую Царскую Семью как единое целое через представление каждого из ее членов. На сайте нет оценочных суждений современных историков и писателей, но только живая речь, дневники, письма Святых Царственных Страстотерпцев. В противовес искаженной информации, порою распространяемой в обществе, «Царская-семья.рф» рассказывает о реальных людях - их мыслях, надеждах, чаяниях и любви. Наставления Александры Федоровны о семье, браке и детях, взаимоотношения сестер и брата друг с другом близки и понятны не только православным, но и всем ищущим идеалы настоящей семьи.

Портал подготовлен специалистами проекта «Открытая школа», историками Музея Святой Царской Семьи (центр «Царский»), музея Святых Царственных Страстотерпцев (в обители на Ганиной Яме) при поддержке московских и уральских экспертов.

Добавим, что портал «Царская-семья.рф» развивается - его наполнение ведется ко Дню Памяти Государя Николая II – 19 мая 2018 года, когда будет отмечаться 150 лет со дня рождения последнего российского императора, и продолжится далее.

- Сто лет назад, к сожалению, не нашлось людей, способных защитить Царскую Семью, спасти ее от зверской расправы, от уничтожения, - отметил ранее важность и актуальность проекта митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл. – Сегодня у нас с вами есть возможность защитить ее от поругания и забвения, передавая друг другу, своим детям, родным, друзьям, неискаженную информацию о том, какими были члены Царской семьи, какой была эпоха правления последнего российского государя.

- Одна из задач нового проекта Екатеринбургской епархии - наполнение общественного пространства достоверной, неискаженной информацией о Царской Семье, - сказал на презентации портала 13 октября 2017 года руководитель проекта викарий Екатеринбургской епархии епископ Среднеуральский Евгений. - Николай II управлял огромной страной, он был образцом нравственности, интеллигентности, порядочности. И отношение к описанию его истории должно быть соответствующим: точным и безупречным. Мы должны передать правду о жизни этого человека следующим поколениям.

<http://www.ekaterinburg-eparhia.ru/news/2018/02/28/17555/>

В Петербурге молитвенно отметили 37-летие Е.И.В. Наследника Цесаревича Великого Князя Георгия Михайловича

13-го марта, в Санкт-Петербургском храме Преображения Господня в Лесном был отслужен молебен о здравии Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича и Великого Князя Георгия Михайловича по случаю 37-летия со Дня Его рождения.



О здравии Великого Князя и Его Августейшей Матери – Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны молились члены Российского Имперского Союза-Ордена, Петербургского Дворянского собрания, редакции газеты «Монархистъ», редакции информационного агентства «Легитимист», представители Казачества, а также прихожане храма. Молебен служил Настоятель храма Преображения Господня в Лесном – протоиерей

Михаил Груздев.

Его Императорское Высочество Наследник Цесаревич и Великий Князь Георгий Михайлович, сын нынешней Главы Российского Императорского Дома Государыни Великой Княгини Марии Владимировны и Е.И.В. Великого Князя Михаила Павловича (Принца Франца-Вильгельма Прусского), родился 13 марта 1981 года в Мадриде.

При таинстве крещения Великого Князя, совершенного перед чудотворной Курской иконой Божией Матери в православной церкви Святых Андрея и Димитрия в Мадриде, присутствовали Король Хуан-Карлос I и Королева София Испанские, Царь Симеон II и Царица Маргарита Болгарские, а крестным отцом стал Король Эллинов Константин II.

В соответствии с Законом о наследовании Российского Императорского Престола Великий Князь является Наследником Всероссийского Престола и достоинства Главы Императорского Дома Романовых.

После окончания Оксфордского университета, желая изучить процессы, определяющие развитие Европы, Его Императорское Высочество работал в Европарламенте, потом перешел на должность помощника вице-президента Еврокомиссии и комиссара по транспорту и энергетике госпожи Лойолы де Паласио в Брюсселе. Затем он продолжал работу в Еврокомиссии, но уже в Люксембурге, в департаменте атомной энергетики и безопасности ядерного производства.

В 2008 года Цесаревич Георгий Михайлович принял предложение руководства ОАО «ГМК «Норильский никель» и в декабре того же года заступил на пост Советника Генерального директора «Норникеля» Владимира Стржалковского. В этой должности Его Императорское Высочество представлял интересы одной из крупнейших российских компаний в Европейском Союзе. Помимо этого, Великий Князь Георгий Михайлович состоял в Правлении Института никеля (Nickel Institute).

Приобретя опыт в сфере защиты прав и интересов отечественных производителей, после завершения срока действия контракта в «Норильском Никеле» Цесаревич создал собственное PR-агентство «Romanoff & Partners» в Брюсселе. Это агентство представляет интересы российских и восточноевропейских компаний в Европейском Союзе.

Цесаревич Великий Князь Георгий Михайлович является почетным президентом Бельгийско-Люксембургской торговой палаты в Российской Федерации и Председателем Правления Императорского Фонда исследования онкологических заболеваний.

<http://legitimist.ru/news/2018/03/v-peterburge-molitvenno-otmetili-37-letiya-naslednika-prestola.html>



ХРОНИКА

РОССИЙСКАЯ

**В ГЕНЕРАЛЬНОМ КОНСУЛЬСТВЕ
РОССИИ В НЬЮ-ЙОРКЕ
СОСТОЯЛСЯ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
ПРИЕМ**

Нью-Йорк, 13 января 2018 г.

11 января 2018 года в Генеральном консульстве России в Нью-Йорке был дан официальный Рождественский прием от имени Генерального консула С.К. Овсянникова и управляющего Патриаршими приходами в США епископа Наро-Фоминского Иоанна, сообщает Патриархия.ru.

В праздничном приеме приняли участие викарий Восточно-Американской епархии епископ Манхэттенский Николай, епископ Санта-Розский Даниил (Православная Церковь в Америке), настоятель Никольского кафедрального собора Антиохийской митрополии в США протоиерей Томас Зайн, председатель Отдела внешних связей Православной Церкви в Америке протоиерей Леонид Кишковский, канцлер Православной Церкви в Америке протоиерей Иоанн Джиллионс, духовенство Патриарших приходов в США и Русской Зарубежной Церкви, а также представители дипломатических миссий различных стран, деятели общественных и культурных организаций в Америке.

С приветствием к собравшимся обратились С.К. Овсянников и епископ Иоанн. Архипастырь поздравил присутствующих с праздником Рождества Христова от имени Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Прием продолжился концертом Хора в честь Страстотерпца Императора Николая (Русская Православная Церковь Заграницей).

<http://www.pravoslavie.ru/109879.html>

**В Гатчине установят памятную
доску в честь Великой Княжны
Татьяны Николаевны**

8 марта в 13.00 на здании нового вокзала на платформе «Татьянино» в Гатчине установят доску в память о Великой Княжне Татьяне Николаевне, дочери Императора Николая II.

Проект постройки новой железнодорожной платформы у перекрестка Константиновской и Ольгинской улиц возник в 1913 году, когда начался сбор пожертвований на строительство. Однако работы по строительству платформы приостановились с началом I Мировой войны.

Однако в ходе военных действий потребность в платформе возникла с новой силой. В Гатчину прибывали беженцы и раненые, которым необходимо было оказать медицинскую помощь. Оказание помощи пострадавшим от военных действий взял на себя Комитет Ее Императорского Высочества Великой Княжны Татьяны Николаевны. Варшавский вокзал Гатчины находился далеко от госпиталя, поэтому вновь стал актуален проект сооружения платформы у Малогатчинского переезда. Работы по строительству были возобновлены в 1916 году при финансовой поддержке Татьянинского комитета, Министерства путей сообщения и Военного ведомства.

Открытие новой платформы состоялось 15 сентября 1916 года. Ей присвоили имя Великой Княжны Татьяны Николаевны, и платформа получила официальное название «Татьянино».

<http://monarhist.info/news/4733>

27 февраля 2018 г.

**Сергей Лавров призвал вернуть
Ногинску
его историческое имя**

Глава МИД России Сергей Лавров призвал власти Московской области вернуть Ногинску его историческое имя Богородск.

Министр иностранных дел России Сергей Лавров выступил с предложением вернуть Богородску его историческое название, ведь город до сих пор носит имя большевицкого деятеля, руководителя Московского военно-революционного комитета Виктора Ногина.

Богородск был переименован при большевиках в 1930 году. До этого этот древний город назывался в честь Пресвятой Богородицы. Такое название ему дала Императрица Екатерина II именным указом от 5 октября 1781 года.

«Сейчас я борюсь и пытаюсь привлечь на свою сторону губернатора Подмосковья Андрея Воробьёва, чтобы вернуть Ногинску исконное название Богородск. На въезде в город уже стоит стела с надписью „Богородск“, но сам город по-прежнему официально называется Ногинск», — сказал министр.

В июне 2000 года Советом депутатов Ногинского района было принято единогласное

решение «о переименовании Ногинска и возвращении городу его исконного названия — Богородск». Однако позднее это решение было отложено на неопределённый срок.

В 2012 году процесс возвращения исторического названия был возобновлён. 28 июня 2012 года районный Совет депутатов принял решение о выявлении мнения населения о возвращении району исторического названия Богородск. 5 июля аналогичное решение принял Совет депутатов города Ногинска. Однако, на этом этапе вопрос вновь повис в воздухе.

<http://legitivist.ru/news/2018/02/sergej-lavrov-prizval-vernut-noginsku-ego-istoricheskoe-imya.html>
16.02.2018

В Республике Сербской открыли памятник

Царю Николаю II

30 сентября 2017 г.

В дер. Ритешич близ Добоя в Республике Сербской (Босния и Герцеговина) прошла церемония открытия и освящения памятника Российскому Императору Николаю II.

Установка была организована Обществом русско-сербской дружбы и единства православных народов (Республика Сербская, БиГ) при поддержке российского посольства. Монумент установлен в знак признания Русскому Царю, который встал на защиту сербов в I Мировой войне.

«Это мероприятие очень символично, поскольку наглядно свидетельствует о том, как тесно оказались переплетены судьбы наших народов, которые на протяжении истории стояли вместе, поддерживая друг друга в годы тяжелейших испытаний», - заявил посол России в БиГ Петр Иванцов.

Он подчеркнул, что I Мировая война была страшной эпохой. «Россия выступила в защиту сербского народа с первых дней войны и тем самым в очередной раз явила пример самопожертвования ради спасения своих единоверцев и преемственности русской политики по отношению ко всем православным народам», - отметил посол. – Здесь хорошо помнят личный вклад Николая II, который поставил ультиматум союзникам, уже списавшим со счетов и отказавшимся спасти израненную сербскую армию, и в итоге добился ее эвакуации на остров Корфу зимой 1916 года».

В свою очередь министр энергетики Республики Сербской Петер Джокич отметил, что установление памятника в столь удаленной от России точке «достаточно говорит о том, сколько

любви у сербского народа к России и ко всему тому, что Россия делает сегодня и делала ранее в своей истории, чтобы сделать мир лучше, более праведным и развитым».

Всего в мероприятии, посвященном открытию памятника, приняли участие около 1,5 тыс. человек, в том числе представители руководства Республики Сербской, Сербской Православной Церкви, российских и сербских экспертных и научных кругов, боснийские и сербские парламентарии, бизнесмены, дипломаты.

Инициатором установки памятника авторства скульптора Игора Шетера из Сербии выступил председатель Общества русско-сербской дружбы и единства православных народов Зоран Гаич, который в дер. Ритешич реализует проект создания Монастырского комплекса Св. Матроны Московской и русского этно-села.

<http://monarhist.info/news/4530>

В Президентской библиотеке собрали уникальную коллекцию "Династия Романовых. Земский собор 1613 года"

В Президентской библиотеке собрали уникальную коллекцию "[Династия Романовых. Земский собор 1613 года](http://legitivist.ru/news/2018/03/v-prezidentskoj-biblioteke-sobrali-unikalnuyu-kollekciyu-dinastiya-ro.html)", в которой представлены более тысячи экспонатов. В коллекцию входят официальные документы, мемуары, дневники, деловая и личная переписка, фрагменты кинохроники, фотографии и живописные произведения, аудиозаписи радиопередач, научно-популярные фильмы, исторические исследования, библиография и многое другое. Одним из самых раритетных изданий, представленных в коллекции, является книга "Император Александр I", написанная Великим Князем Николаем Михайловичем – внуком Николая I.

<http://legitivist.ru/news/2018/03/v-prezidentskoj-biblioteke-sobrali-unikalnuyu-kollekciyu-dinastiya-ro.html>

01.03.2018

Открытая лекция Начальника РИС-О к 100-летию Ледяного похода

22 февраля 2018 г. в день 100-летия начала Ледяного похода - день подвига русских добровольцев, вступивших за честь России, в Мордовском Государственном университете состоялась прямая трансляция открытой лекции Начальника Российского Имперского Союза-Ордена Димитрия Алексеевича Сысуева.

Руководитель старейшей монархической организации России и Русского Зарубежья посвятил

свою лекцию актуальным идеям философского наследия выдающегося мыслителя XX века, одного из идеологов Белого движения – Ивана Александровича Ильина.

<http://legitimizist.ru/news/2018/02/otkryitaya-lekczija-nachalnika-ris-o-k-100-letiyu-ledyanogopoxoda.html>

27.02.2018



Памяти Короля Португалии Карлуша I

1 февраля 2018 года исполнилось 110 лет со дня трагической гибели португальского Короля Карлуша I (1863-1908) и его старшего сына Луиша-Филиппа.

Карлуш I был сыном Короля Луиша I и Марии Пии, дочери Короля Виктора-Эммануила II Итальянского. Взошел на Престол в 1889 году.

Королевская Семья возвращалась с отдыха в Лиссабон. Когда открытый экипаж выехал на площадь Террейру-ду-Пасу, он подвергся атаке двух террористов-республиканцев, вооруженных огнестрельным оружием. Король и его старший сын были убиты. Младший сын Короля - принц Мануэль получил лишь легкое ранение в руку благодаря тому, что супруга Карлуша I, Амелия Орлеанская, начала отбиваться от террористов с помощью большого букета.

Обоих цареубийц настигла кара: одного затоптала толпа, другого застрелил гвардейский офицер.

В 2006 году в городе Кашкайше (Португалия) Карлушу I был поставлен бронзовый памятник. В церемонии открытия памятника принимал участие президент Португалии Анибал Каваку Силва (2006-2016), назвавший Короля «больше, чем культурным человеком, ценителем искусства и покровителем науки».

В год столетия цареубийства на площади Террейру-ду-Пасу собрались португальские монархисты, чтобы почтить почтивших память Короля. В церемонии принял участие Глава Португальского Королевского Дома Е.К.В. Дон Дуарте III, Герцог Браганцский.

Антон Панорин,

специально для ИА "Легитимист"

<http://legitimizist.ru/sight/history/2018/pamyati-korolya-portugalii-karlusha-i.html>

05.03.2018

Священник, убитый сто лет назад большевиками, канонизирован в Екатеринбурге

Екатеринбург, 15 марта. ИНТЕРФАКС – Канонизация священника Александра Адрианова, причисленного к Собору Новомучеников и Исповедников Российских, состоялась в Храме-на-Крови в четверг, сообщает пресс-служба Екатеринбургской Епархии.

Канонизация была совершена во время праздничной литургии, которую возглавил викарий патриарха Кирилла митрополит Истринский Арсений.

Священник из Нижней Туры Александр Адрианов был жестоко замучен красноармейцами на станции Выя в 1918 году. Решение о его канонизации было принято на первом в этом году заседании Священного Синода.

<http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=69438>

15 марта 2018 г.

В Санкт-Петербурге помянули Императора Александра II

В день злодейского убийства Государя террористами-революционерами в Петропавловском Соборе была отслужена панихида

14 марта, в день 137-летия мученической кончины Царя-Освободителя Александра Второго, погибшего от рук террористов, была отслужена традиционная панихида у гробницы Императора в Соборе во имя Первоверховных Апостолов Петра и Павла Петропавловской крепости Санкт-Петербурга.

В 6 часов вечера в Петропавловском соборе собрались представители монархической общности Северной Столицы, чтобы помолится об упокоении души Государя Императора Александра Николаевича. Заупокойную службу у могилы Самодержца Всероссийского совершил протоиерей Алексей Масюк. По завершению панихиды к надгробию были возложены цветы.

<http://legitimizist.ru/news/2018/03/v-sankt-peterburge-pomyanuli-imperatora-aleksandra-ii.html>



19.03.2018 г.

<http://www.obradoval.ru>

Война и мир Василия Верещагина

*Третьяковская галерея представляет персональную выставку
великого русского баталиста*

Подготовила Мария Максимова

06.03.2018

Его выставки еще при жизни производили фурор во всем мире, причем зачастую – к неудовольствию высоких военных чинов и властвующих особ, задетых его беспристрастной и неприукрашенной манерой представления военных действий на холсте. Сам Верещагин с гордостью носил орден Святого Георгия за храбрость, проявленную на поле боя, и отказался от всех других наград. Он был последовательным противником войны, считая изображение ее язв делом своей жизни. И погиб художник тоже на войне – при взрыве броненосца «Петропавловск» в Порт-Артуре в 1904 году...

В экспозиции представлено около 500 экспонатов: 180 живописных, 120 графических работ, 97 произведений декоративно-прикладного искусства, архивные документы, фотографии. Помимо картин из коллекции Третьяковки, посетители смогут увидеть работы художника из ведущих российских музеев — Русского, Эрмитажа, Исторического и других. А также редко выставляющиеся произведения из частных коллекций.

Особый интерес представляют собой фото картин, уничтоженных самим автором, его дневники, переписка с близкими и рукописи книг.

Экспозиция — настоящий путеводитель по жизни мастера, военного художника, этнографа, публициста, коллекционера, погружающий в контекст эпохи. Организаторы уверены: здесь каждый посетитель найдет своего Верещагина.

Исследователь-этнограф, он вывел жанр этнографических зарисовок на уровень высокого искусства. Но главным вкладом Верещагина в русскую культуру было кардинальное реформирование батального жанра. Он не только помещает в центр своих картин рядового солдата, настоящего героя войны, но с помощью художественных средств заставляет зрителя воспринимать и оценивать изображаемое с точки зрения «простого» участника событий, значительно расширяет границы реализма...

Как никакой другой русский художник еще при жизни он уже имел международное признание. За 38 лет творческой деятельности состоялось более 70 персональных выставок живописца в Европе и Америке, и лишь треть от этой цифры — в России.

Творчество Верещагина, безусловно, имеет просветительскую и гуманистическую направленность. Это размышления о жизни и смерти, о судьбе «маленького» человека, о восприятии чужой боли как своей. Его импульсивная натура не признавала кабинетного покоя – он постоянно стремился к дальним и опасным путешествиям, во время которых получал заряд свежих впечатлений для творчества.

Экспозиция строится в соответствии с сериями, посвященными военным походам и путешествиям художника: Туркестанская (1867–1874), Индийская (1874–1880-е), Балканская (1877–1881), Палестинская (1883–1885), Русская (1888–1894), Японская (1903–1904).

Центральное полотно в экспозиции – «Апофеоз войны» (1871 г.), включенное художником в так называемую героическую поэму «Варвары» (Туркестанская серия), определяет основную тему в творчестве Верещагина — война и мир. А картина «Торжество Тамерлана» в процессе работы обретает символический и вневременной характер. Это полотно не утратило силы воздействия на зрителя и по сей день, специалисты и публика продолжают открывать в нем все новые смыслы.

Сегодня ни одна выставка в мире, посвященная темам войны и мира, не обходится без произведений Василия Верещагина, что еще раз свидетельствует об особом значении творчества художника в истории мирового искусства, о важности проблем, которые он поднимал, и о высоком мастерстве их воплощения. Настоящий проект – новый этап в осмыслении художественного и духовного наследия Василия Верещагина.

Мероприятие уже называют очередным выставочным блокбастером. Но в галерее готовы к аншлагу: открыто сразу три входа. «Первый вход будет работать для тех посетителей, которые идут на ближайший сеанс и хотят купить билеты. Второй вход будет специально для тех, у кого уже есть билеты на руках. И третий вход мы делаем для участников программы "Друзья Третьяковской галереи"», — уточняет начальник отдела развития Третьяковской галереи Ольга Драничкина.

Выставка продлится до 15 июля 2018 г.

По материалам СМИ

http://www.stoletie.ru/fotoreportazh/vojna_i_mir_vasilija_vereshhagina_504.htm

Итоги выборов-2018 как продукт подсознательного

Итоги президентских выборов в России сложно назвать неожиданными. Ни один из серьезных аналитиков и политических обозревателей нимало не сомневался, что в очередной раз будет избран Владимир Путин. И это произошло с, мягко говоря, вполне убедительным результатом (более 76%).

Можно сколь угодно долго рассуждать по «вбросы», «карусели» и подтасовку данных ЦИКом, ссылаясь при этом на итоги ритуальных опросов-междусобойчиков в соцсетях, по результатам которых, в зависимости от идеологической ориентации междусобойчика «с разгромным счетом» побеждали то К. Собчак, то П. Грудинин. К реальности это отношения не имеет. «Подправить» можно 2, 5, ну 10%, но никак не 20-30%. Нравится это нам или не нравится, но электорат вполне однозначно высказался за В. Путина.

Отметим при этом, что рядовые представители этих самых «народных масс» (не будем говорить об «идейных» сторонниках В. Путина; ибо «идейные»-то имеются и у В. Жириновского, и у К. Собчак, да и у любого из кандидатов, но они вопрос *не решали*) вряд ли смогли бы четко, внятно и аргументировано объяснить свои предпочтения. Сколько ни шути по этому поводу, большинство «выбирает сердцем» или, точнее говоря подсознанием – комплексом внутренних склонностей, представлений о правильности, который формируется множеством факторов – от генетической памяти до детского воспитания и жизненного опыта. «Осознанный выбор масс» во время социальных катаклизмов – это преломление и мутация неосознанного под влиянием политической агитации и истерии, охватывающей общество. Яркими примерам этого могут быть хоть Русская Катастрофа 1917 года, хоть нынешние события в Малороссии.

В связи с этим, интересно поговорить о том, чего именно подсознательно хотят россияне и, соответственно, почему итоги выборов именно таковы. Представляется, что можно выделить ряд базовых факторов.

1. *Стабильность*. В принципе, этот фактор может рассматриваться как весьма существенный для большинства выборов в большинстве стран, не находящихся на момент голосования в состоянии надлома и хаоса. Поэтому и образуются двухпартийные системы, при которых ни одна из сколько-нибудь радикально настроенных сил не может проникнуть во власть. Потому весьма характерными являются повторные выборы главы государства или правительства (если законом установлено ограничение в два срока) и даже многократные (если такого ограничения нет). Не пребывающий в состоянии истерии общественный организм всегда выберет стабильность и эволюцию, а не революцию и радикальный слом. Характерно это и для россиян, испытавших крушение в 1990-х вчера и наблюдающих украинскую истерию сегодня.

2. *Величие страны*. После колоссальных геополитических унижений 1990-х, нынешнее возвращение России в число мировых держав, несомненно, отражает подспудные, подсознательные желания русских людей. Так или иначе, страна столетиями была империей, одним из крупнейших игроков на международной арене, и иное положение подспудно редставляется народу ненормальным. Здесь же можно отметить и начало возвращения русских земель, разбазаренных большевиками по «национальным республикам», и оказавшихся за границами России, когда перестроившиеся коммунисты разделили страну.

3. *Справедливость*. Это очень важный фактор именно для нашего подсознания. В свое время на ложно толкуемой справедливости ловко сыграли большевики. И это обернулось для страны чудовищной катастрофой. Конечно, безусловной и абсолютной справедливости во всем и для всех не бывает в принципе. Однако нынешнее положение в стране в этом смысле куда предпочтительнее и времен советского эксперимента, и «лихих 90-х». Кич «красных пиджаков» на фоне всеобщего обнищания ушел в прошлое. Олигархов принудили делиться доходами с бюджетом. Претендовавшие на прямую реализацию своих политических амбиций нувориши «получили по рукам». Немаловажно, что и в области внешней политики последние годы Россия не без аргументов позиционирует себя защитником международного права и справедливости.

4. *Независимость верховной государственной власти*. Прежде всего – от внешнего диктата и влияния (п. 2). Но не менее важна ее независимость и от групповых интересов – олигархических, региональных, клановых и пр. В подсознательном восприятии людей власть должна надстоять над всеми социальными группами и иметь возможность по справедливости (! п. 3) защищать интересы всего народа и государства в целом.

5. *Мораль*. Как и справедливость, это показатель относительный. Человеческая природа повреждена грехом, и создание абсолютно высоконравственного общества – это миф. Но народ, на стадии этногенеза впитавший христианские идеалы, заповеди Божьи, идею Святой Руси, подсознательно сознает их высокую ценность. Большевики дали извращенную революционную псевдомораль, разложение советского строя, вывело для масс мораль в область абстрактных понятий. В итоге, в 1990-х мальчишки мечтали вырасти бандитами, а девочки – проститутками. Но время излома уходит, Церковь все активнее ведет новую миссию, подсознание пробуждается и требует хотя бы отказа от публичной пропаганды греха.

6. *Сильная армия.* Без этого невозможна реализация пп. 2 и 4. Русское государство веками жило между Западом и Востоком, являясь предметом притязаний то одного, то другого, и было вынуждено вести бесконечные войны. На уровне генетической памяти в людях сохранились Батыево нашествие, польско-шведская оккупация во время Великой смуты начала XVII века, многочисленные турецкие войны, нашествие «двунадесяти языков» под водительством корсиканца Буонапарте, I и II Мировые войны. Люди неосознанно чувствуют, что без сильной армии стране не выжить, и не могут не приветствовать произошедших в последнее время перемен.

7. *Национальное достоинство.* По этому чувству также сильнейший удар был нанесен Русской катастрофой 1917 года, в ходе которой к власти пришли неприкрыто русофобские силы, откровенно ненавидевшие и уничтожавшие русскую веру, русские традиции, русский образ жизни. Подсознательное патриотическое чувство коммунисты сумели поставить себе на службу во время II Мировой войны, обманув русских людей и вновь заставив их служить своим интересам. Новый удар был нанесен уже в 1990-е, когда были уничтожены последние остатки поводов (порой, в сущности, ложных) для национальной гордости. Возвращение Крыма и укрепление позиций страны в самых разных областях, дают выход этому чувству.

Можно продолжать, но в целом картина ясна. И вот, что интересно, если вдуматься и забыть такой термин, как «архаизм», то все эти подспудные чаяния и устремления россиян на протяжении веков реализовывала Царская власть. Больше того, именно монархия как система наилучшим образом приспособлена для этого. Выбирая В. Путина, народ подсознательно, не понимая этого, голосует за царя. Его подсознание глубоко монархично по своей сути, по желаниям и пониманию «правильности».

Не надо, однако, думать, что автор обзавелся «розовыми очками» либо же ударился в слепое путинопочитание. Разумеется, ни один адекватный монархист не считает В. Путина Русским Государем; речь идет о том, что в глазах подавляющего большинства граждан он хорошо и в верном ключе решает задачи, стоящие перед верховной властью. Совершенно очевидно также, что путь от подсознательного к сознательному, если и преодолим, то чрезвычайно долог. Больше того, при определенном сочетании факторов, как уже говорилось, подспудные устремления людей могут быть использованы самым преступным образом.

Важно во всем этом другое. У нас, русских монархистов, есть твердый базис в подсознательных желаниях людей. И перед нами стоит тяжелейшая задача – путем просвещения и всемерного распространения правды о монархической идее и Царской России – построить на этом основании систему осознанных убеждений людей, пусть не всех, но некоей решающей «критической массы», необходимой для возвращения страны к ее нормальному состоянию.

Показательно, что мало-мальски заметные результаты в президентской гонке показали те претенденты, которые эксплуатировали те же подспудные устремления людей – П. Грудинин и В. Жириновский (набрали чуть менее 12% и чуть более 5,5% голосов, соответственно). Принципиальная разница между ними и победителем (не вдаваясь в нюансы и подробности) в том, что они *обещают* действовать в том ключе, в котором В. Путин *уже действует*.

Ни один из других кандидатов, которые пытались донести до людей свои *идейки*, не имеющие ничего общего с подспудными установками народа, потерпели полное фиаско. Будь то вариации на либеральные темы К. Собчак (результат – чуть более 1,5%) или Г. Явлинского (1%) или большевицкий бред М. Сурайкина (менее 0,7%) – вся эта чушь нимало не отвечает подсознательным чаяниям людей и, соответственно, привлекает только персонажей, идеологически ангажированных (чтобы не сказать «озабоченных»).

Отрадно также, что выдвижение коммунистами П. Грудинина в качестве «единого кандидата от народно-патриотических сил» не сработало. Олигарха-ленинца поддержало меньше избирателей, чем его куратора из КПРФ Г.Зюганова на предыдущих президентских выборах (его рейтинг составлял в 2012 году более 17%). Это означает, что как бы коммунисты не пытались рядиться в «патриотические одежды», в надежде на успех мимикрии, как во времена II Мировой войны, их электорат редет. Почитателей же самого «единственно верного марксистско-ленинского учения», судя по результатам М. Сурайкина, еще того меньше.

Такое наглядное доказательство ослабления позиций коммунистов любого толка должно стимулировать русских людей к дальнейшим активным действиям. В связи с достижением 100-летия революции и грядущими годовыми юбилеями ее «достижений» - грабительской подразверстки, Красного террора, кровавого подавления крестьянских восстаний, массового убийства сдавшихся офицеров в Крыму, голода в Поволжье, разграбления и разрушения храмов и т.д., перед нами открываются широчайшие перспективы. Используя круглые годовщины большевицких преступлений, мы имеем хороший повод еще раз громко напомнить о них, призвать к ликвидации топонимов, названных в честь красных убийц, активнее ставить вопрос о давно назревшей необходимости декоммунизации страны.

М. Кулыбин

<http://monarhist.info/newspaper/article/102/4766>

24 марта 2018 г.



Автопортрет, 1915

«На Руси. Душа народа»

ТЯЖЕЛЫЕ ДУМЫ МИХАИЛА НЕСТЕРОВА

К 100-летию Русской смуты

Олег Лазарев

Краткая выдержка:

<http://www.pravoslavie.ru/106844.html>

12/25 мая 1918 года, Москва:

«В народном, в массовом сознании произошел под различными условиями и главным образом голодом – крутой надлом... “Очарование” проходит... Недавний (второй) крестный ход был тому лучшим подтверждением... Сколь малоллюдно и “подневольно” было празднество 1-го мая, столь многолюдно, единодушно и величественно-радостно было торжество на той же Красной площади в Николин день... Личность Святейшего Патриарха Тихона всё более и более становится ценной, отвечающей самой идее Патриаршества. Ничего суетного, нашего мирского. Все значительно, просто – величаво. Все – без фраз, все дело, и дело достойное, значительное, разумное, все веско и истинно...

Личная моя жизнь проходит, как и раньше, в работе... Работа дает веру, что через Крестный путь и свою Голгофу Родина наша должна придти к великому воскресению».



«На Руси. Душа народа»

В 1917 году Нестеров, завершив масштабное полотно «На Руси. Душа народа», на создание которого у художника ушло 10 лет, – как бы подводящее черту под многовековой историей пути русского христианского народа к Богу, с евангельским эпиграфом: «Если не будете как дети, не войдете в Царство Небесное».

«День и ночь мы жили под выстрелами... На людей охотились, как на зайцев, это мы наблюдали из окон»

23 ноября 1917 года, Москва:

«Вся жизнь, думы, чувства, надежды, мечты как бы зачеркнуты, попораны, осквернены. Не стало великой, дорогой нам, родной и понятной России. Она подменена в несколько месяцев. От ее умного, даровитого,

гордого народа – осталось что-то фантастическое, варварское, грязное и низкое... Всё провалилось в тартарары. Не стало Пушкиных, нет больше Достоевских и Толстых – одна черная дыра, и из нее валят смрадные испарения “товарищей” – солдат, рабочих и всяческих душегубов и грабителей... День и ночь мы жили под выстрелами... На людей охотились, как на зайцев, это мы наблюдали из окон. Но так или иначе, но нас пока Бог миловал. Но мы “буржуи” все же и по сей день под угрозой, и как “сознательные” телята – ждем своего часа».

«И будет он как дерево, посаженное при потоках вод, которое приносит плод свой во время свое, и лист которого не вянет; и во всем, что он ни делает, успеет».

Псалом 1, ст. 3.

Михаил Нестеров:

Дата рождения:	19 (31) мая 1862
Место рождения:	Уфа , Оренбургская губерния Российская Империя
Дата смерти:	18 октября 1942 (80 лет)
Место смерти:	Москва , РСФСР , СССР
Страна:	 Российская Империя  СССР

Жанр:	историческая живопись религиозная живопись жанровая живопись , портрет
Учёба:	<ul style="list-style-type: none"> • МУЖВЗ • ИАХ
Стиль:	Модерн
Награды:	
Премии:	



26 марта 2018 года

Муфтий Москвы назвал Путина отцом российского народа

Москва. 26 марта. ИНТЕРФАКС - Муфтий Москвы и Центрального духовного собрания мусульман России Альбир Крганов назвал президента России Владимира Путина отцом народа России.

"Ведь Россия – это наша большая семья, в которой мы живем много веков. И глава государства в какой-то мере, как бы это ни звучало, является нашим отцом, руководителем, лидером многонационального народа России", - сказал он журналистам, комментируя обращение президента к россиянам по итогам выборов.

Муфтий развил аналогию с семейными отношениями, заметив, что если, например, "жена и дети поддерживают отца, советуются с ним по тем или иным, даже бытовым, вопросам, то в доме царят мир и порядок, дела идут хорошо, и если возникают какие-то проблемы, их легче решить сообща, так же происходит и на уровне страны".

"Поэтому очень важно, чтобы было взаимопонимание между главой государства и народом. А результаты выборов наглядно показали, что такое взаимопонимание есть", - заключил муфтий.

Презентация книги «Взыскание погибших»

9 ноября 2017 года в Читательском клубе «Православная книга» на Погодинской состоялась презентация книги «Взыскание погибших» издательства «Апостол Веры». сообщает [сайт Издательского совета Русской Православной Церкви](#).

Гости вечера: автор книги – Алексей Алексеевич Солоницын, русский писатель, кинодраматург, член Союза писателей СССР, Союза кинематографистов СССР; Юрий Иванович Семенец, главный редактор издательства «Апостол Веры»; Андрей Юрьевич Хвалин, историк, писатель; Сергей Сергеевич Арутюнов, поэт, публицист; иеромонах Макарий (Комогоров), помощник председателя Издательского совета Русской Православной Церкви.

Книга посвящена русским святым-страстотерпцам и содержит три повести: о последнем российском Царе Николае II и его Августейшей Семье; об убиенных монахинях Иверского монастыря; о Святых Князьях Борисе и Глебе. Книга издается к столетию страшной трагедии, произошедшей в Российской Империи в 1917 году. Когда революционный переворот привел страну к бессмысленным жертвам и невосполнимым потерям. Когда к власти пришли безбожники, и на русской земле пролилась кровь мучеников. Из этой книги читатель сможет узнать много нового об удивительных исторических личностях, которые пострадали за имя Господне – их подвиг навеки запечатлен в истории Русской Православной Церкви.

Тема разбуженной совести, нравственного подвига – главная в творчестве писателя. И в годы советской власти, и в новейшее время он неизменно поднимает в своих романах, повестях, рассказах, фильмах темы деятельного добра, рассказывает о жертвенном подвиге его героев. Пишет он в традициях русской реалистической прозы, которая в лучших произведениях всегда отличалась высокой духовностью.

Основанная на подлинных исторических фактах, ставших известными в последнее время, повесть дает возможность понять, почему в нашем народе стали так глубоко почитаться царские мученики и почему они были прославлены Церковью как Святые Страстотерпцы.



<http://www.pravoslavie.ru/107806.html>

Патриарх Кирилл призывает не игнорировать печатную книгу даже в нынешний компьютерный век

Москва. 14 марта. ИНТЕРФАКС – Патриарх Московский и всея Руси Кирилл считает, что нельзя позволить отодвинуть печатную книгу на второй план в век Интернета.

"Я хотел бы призвать всех вас, кто сегодня активно пользуется Интернетом, не забывать о книге, потому что получение знаний из Интернета не требует никаких усилий: вы вводите поисковые слова, нажимаете кнопку "Enter" и тут же получаете информацию. Как вы ее быстро получили, так чаще всего она вас быстро и покидает", - сказал патриарх в среду в храме Христа Спасителя на празднике по случаю Дня православной книги.

Между тем, продолжил он, получение информации из книги сопровождается некими усилиями: читатель делает выписки, пометки на полях - "это целый процесс, и чем больше усилие, тем сильнее отпечатывается все то, что вы увидели, почувствовали, узнали из книги, в вашем сознании".

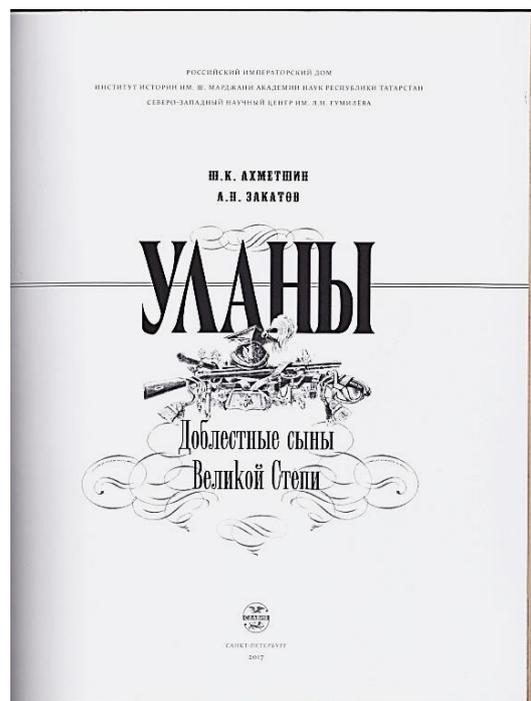
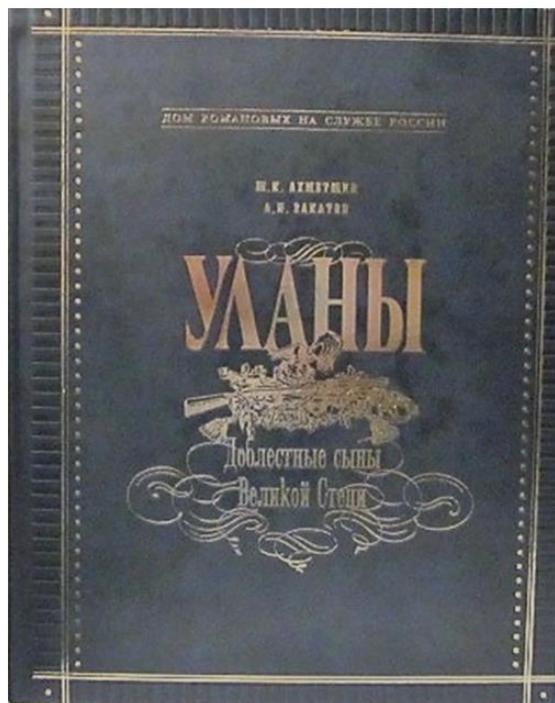
"Вот почему ни в коем случае нельзя игнорировать книгу даже в наш компьютерный век", - подчеркивает патриарх Кирилл.

Он воздал должное подвигу первопечатников, в том числе русского диакона Ивана Федорова, сравнив внедрение книгопечатания во второй половине XVI века с появлением Интернета в наши дни.

"Появление книгопечатания изменило нашу страну, изменило мир так, как его сегодня меняет Интернет", - считает патриарх.

<http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=69434>

Книга Уланы.



Доблестные сыны Великой степи

Ахметшин Ш.К., Закатов А.Н. Уланы – доблестные сыны Великой Степи. – СПб., –2017 . 424 с., 426 илл.

Издание посвящено истории становления одного из видов лёгкой кавалерии в составе Российской армии. Уланы отличились во время Отечественной войны 1812 года, прославились во время походов Суворова и героической защиты Севастополя. Память о их подвигах всегда будет свято храниться потомками, а образ воина-кавалериста всегда будет восприниматься как синоним мужества и отваги. Наследники героев-улан всегда будут помнить о своих корнях – о том, что основу лёгкой кавалерии заложили великие воины – древности – Чингисхан и Тамерлан, и что именно следование принципам организации боя, заложенным этими великими воинами, позволило уланам с честью выполнять поставленные перед ними задачи ISBN



ISBN 978-5-9501-0287-5

ЗАХОДИТЕ В НАШ КИОСК!

ОТКРЫТ КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ПОСЛЕ ЛИТУРГИИ

Большой выбор святых Икон, нагрудные крестики, разнообразная литература на духовную тему, множество НОВЫХ книг, поздравительные карточки, календари, значки, Двуглавый Орел (Герб Российской Федерации) и другие изделия для Ваших подарков. Поддерживайте наш киоск, весь доход идет на благотворительные дела.

ХРИСТОС ВОСКРЕС!

HAPPY EASTER!

В Казани вышло репринтное издание канона
Святого Андрея Критского
на церковно-кряшенском языке

Сектором кряшенской духовной миссии при Миссионерском отделе Казанской епархии переиздан Великий Канон Преподобного Андрея Критского на церковно-кряшенском языке, сообщает [сайт Татарстанской митрополии](http://www.pravoslavie.ru/111614.html).

Перевод этого покаянного канона был осуществлен известным миссионером, педагогом, профессором Николаем Ильминским в 1865 году. Кряшены до сих пор пользуются переводами Н. И. Ильминского и его последователей.

Тираж издания составил 1400 экземпляров.

Казань, 20 марта 2018 г.

<http://www.pravoslavie.ru/111614.html>

