

# ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ ЛИСТОК



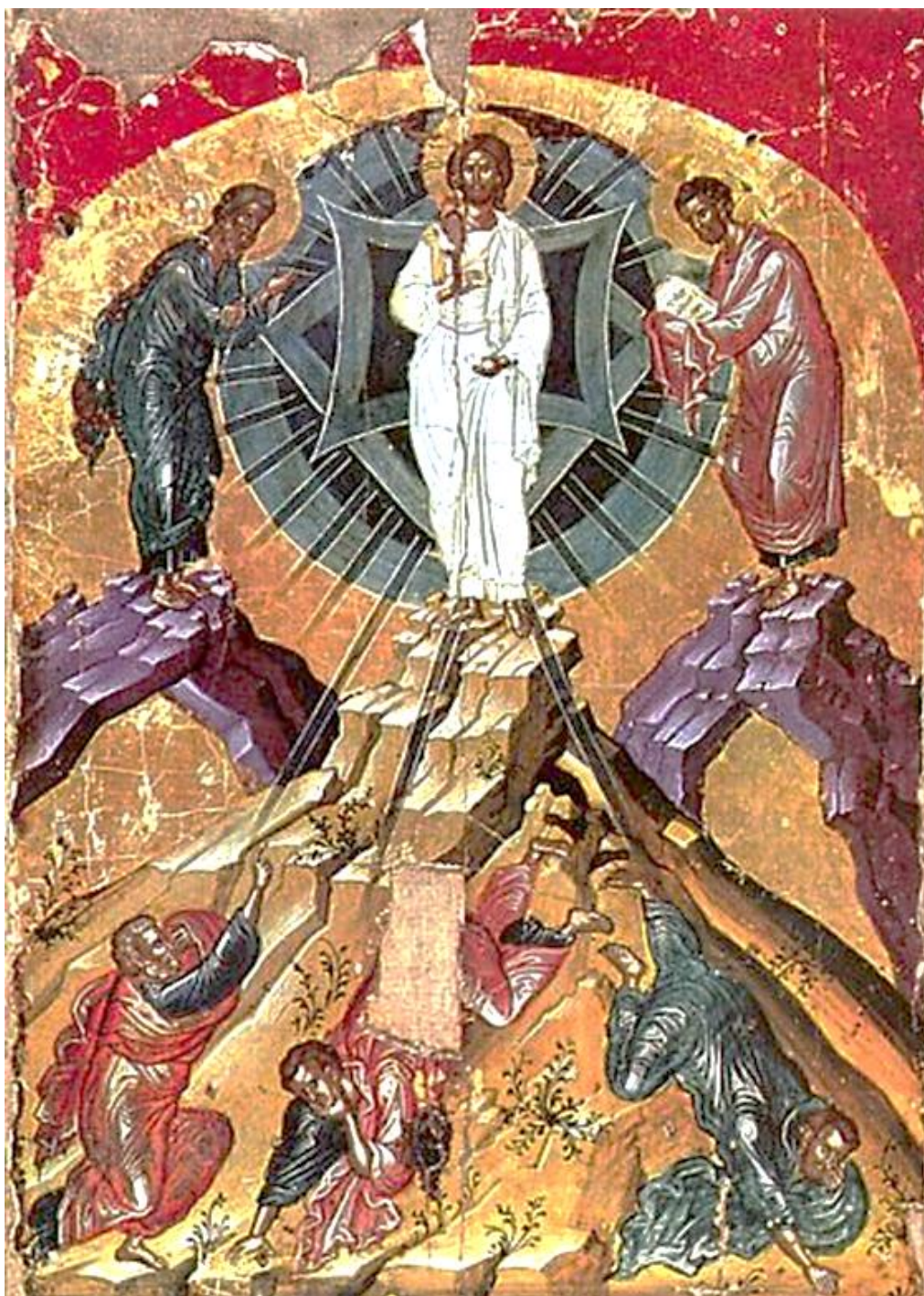
АВГУСТ 2019  
№ 167



Parish of St. John the Baptist in Canberra  
of the Russian Orthodox Church Outside of Russia

\*\*\*\*\*

## ПРСОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ



<http://www.pravoslavie.ru/sas/image/100316/31638.b.jpg>

**СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                               |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Преображение Господне                                                         | 3     |
| Памяти митр. Антония Сурожского                                               | 4     |
| «Величай душе моя»                                                            | 4     |
| Митр. Иларион возглавил 100-летие старообрядческого храма в Ири, Пенсильвания | 5     |
| 300 тысяч верующих приняли участие в Крестном ходе на Украине                 | 6     |
| 95 лет со дня рождения поэта, писателя, монархиста В.А. Солоухина             | 7/10  |
| В Карелии возрождаются древние монастыри                                      | 11    |
| «Мне отмщение, и аз воздам»                                                   | 12/14 |
| На корабле «Ярослав Мудрый» отметили 10-летие подъёма Андреевского флага      | 15    |
| Император Павел I Петрович Мученик (1796-1801)                                | 16/17 |
| Рычаг                                                                         | 17    |
| «Английский вкус Императрицы»                                                 | 18/19 |
| Памятная плита на месте встречи Александра II с чеченскими старейшинами       | 19    |
| «На Казанскую» - Прот. А. Ткачев                                              | 20/21 |
| Мнение председателя Российского Совета Федерации                              | 21    |
| ХРОНИКА                                                                       | 22/25 |
| Посол России почтил в Минске память героев Первой Мировой войны               | 26    |
| КНИГИ                                                                         | 27    |

**Общественно-религиозные и литературно-исторические сведения для русской- православной общины города Канберры.**  
**Хроника церковной и светской жизни в России и в зарубежье.**

**Учредитель**

Приходской Совет Св.-Иоанно-Предтеченского Собора  
 Русской Православной Церкви (РПЦЗ) в Канберре

**Редактор** Дмитрий Вуич  
 (D.N. Wouytch)

**Адресс:**

Parish of St. John the Baptist  
 1 Matina Street, Narrabundah,  
 Canberra, ACT 2604 Australia

Факс: (02) 6295 2874

Int: +61 2 6295 2874

Email: [dimitri@webone.com.au](mailto:dimitri@webone.com.au)

<http://www.stjohnthebaptist.org.au/ru/periodicals/index.html>

Мнения авторов статей не обязательно совпадают с точкой зрения  
 «ПРЕДТЕЧЕНСКОГО ЛИСТКА»

За содержание рекламных материалов редакция «П.Л.»  
 ответственности не несет.

При перепечатке ссылка на  
 «Предтеченский Листок» обязательна

**ДРАГОЦЕННЫЕ НАШИ БАБУШКИ**

*«В советское время бабушки вообще играли решающую роль в христианизации нашего народа. Родители боялись крестить детей, потому что это могло помешать в карьере, а то и привести к конфликту с сильными мира сего. Потому немногие родители решались на этот шаг, но поразительно, что доля крещаемых в Советском Союзе достигала 37 % при официальной почти абсолютной атеизации нашего общества.*

*Что же происходило? Неужели те немногочисленные храмы, которые оставались открыты, так активно влияли на семейную жизнь наших людей? Конечно, в какой-то степени влияли, но основное влияние в семейной жизни осуществляли женщины – мамы и бабушки, которые крестили, часто тайком, своих детей и внуков, приводили их в храмы Божии, тихо воспитывали в христианской вере. Своей верой и любовью они преобразовывали сердца наших детей».*

Из **слова** Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в день памяти Святой Равноапостольной Ольги, Великой Княгини Российской после Божественной Литургии в Храме Христа Спасителя, 24 июля 2019 года.





## СЛОВО НА ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

При творении мира Бог рек: *Сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему* (Быт 1, 26). Образ Божий в человеке проявляется в его умственных способностях, в его власти над природой, в его мощи, в его способности творить. Подобие Божие в нем заключается в его нравственных совершенствах, в духовных стремлениях, в возможности достигнуть святости.

Образ и подобие Божии, по которым были сотворены наши прародители, полностью отражались в них до грехопадения. Грех же нарушил одно и другое, хотя не совершенно лишив их человека.

Остался в человеке ум и все прочее, что являлось образом Божиим, но для развития их надо употребить большие усилия, которыми лишь в малой степени достигается то, что вначале получили прародители полностью. Осталось в человеке в некоторой степени стремление быть подобием Божиим, хоть иногда до неузнаваемости он падает.

Чтобы вновь вернуть человеку его первобытную близость к Богу, сошел на землю и воплотился Сын Божий. Он воспринял на Себя всю человеческую природу, стал по всему подобен человеку, кроме греха. Пришел Он воссоздать по образу Божию созданную нашу красоту. Но если вначале Бог сотворил по образу и подобию Своему человека, до того еще не существовавшего, и человек в своем творении не принимал никакого участия, то для воссоздания первого образа нужно участие и самого человека. Человек должен стремиться к совершенству, чтобы благодатью и помощью Божией достичь его. Господь указал Своим учением путь к совершенству, Своим примером показал его. Это путь нравственного совершенствования, самоотвержения, готовности совлечь с себя все греховное. Грех глубоко вошел в человеческую природу, как бы слился с нею. Каждый человек рождается с зачатком греха, и освобождение от него является как бы борьбой с самим собой. Посему эта борьба мучительна, но она необходима для приближения к Богу. *Аще кто хочет по Мне идти, да отвержется себе и возмет крест свой, и по Мне грядет,* — сказал Христос (Мф 16, 24). Крест, который нужно взять, и есть эта борьба со своими слабостями, пороками и грехом. Постепенно освобождаясь от них, человек приближается к Богу, по образу Которого он был создан. Нет у самого человека достаточно сил для того, но помогает ему благодать Божия, подаваемая Богом через созданную воплотившимся Сыном Божиим Церковь. Для того Он воплотился, чтобы Свой падший снова восстановить образ. На Фаворе Христос показал красоту и славу Своего Божества, чтобы знали апостолы, а через них вся вселенная, подобием Кого является человек и к чему приближается он, возвышаясь духовно. По мере очищения человека от греха и приближения к Богу все более отображается в нем слава Божия. Потому и называются святые преподобными. Как зеркало, отображается слава Божия в их душе, наполняя ее сиянием. Когда кончается земной подвиг, окончательно запечатлевается та степень подобия, кто какую достиг. При наступлении вечного Царства воскреснут все люди, души соединятся со своими телами, и *тогда праведники воссияют, как солнце, в Царстве Отца их* (Мф 13, 43), как сказал Сам Христос Своими устами.

Святитель Иоанн (Максимович)

<http://www.pravoslavie.ru/48143.htm>

ml 18 августа 2011 г.

## ПАМЯТИ МИТРОПОЛИТА АНТОНИЯ СУРОЖСКОГО (1914-2003)

**Антоний, митрополит Сурожский (в миру Андрей Борисович Блум, Bloot) родился 19 июня 1914 года в Лозанне, в семье сотрудника российской дипломатической службы. Предки по линии отца — выходцы из Шотландии, обосновались в России в петровское время; по матери он в родстве с композитором А.Н. Скрябиным. Митрополит Антоний скончался 04 августа 2003 года в Лондоне.**

“Особенность творчества владыки состояла в том, что он ничего не писал: его слово рождалось как устное обращение к слушателю, — не безликой толпе, а каждому человеку, нуждающемуся в живом слове о Живом Боге. Поэтому все изданное печатается по магнитофонным записям и сохраняет звучание этого живого слова.

Первые книги о молитве, о духовной жизни вышли на английском языке еще в 1960-е годы и переведены на многие языки мира; одну из них («Молитва и жизнь») удалось опубликовать в «Журнале Московской Патриархии» в 1968 г. В последние годы труды владыки широко издаются в России и отдельными книгами, и на страницах периодической печати, как церковной, так и светской.

В России слово владыки Антония звучало многие десятилетия благодаря религиозным передачам русской службы Би-би-си; его приезды в Россию становились значительным событием, магнитофонные записи и самиздатские сборники его проповедей (и бесед в узком кругу близких людей на частных квартирах), словно круги по воде, расходились далеко за пределы Москвы.

Его проповедь, в первую очередь — проповедь Евангельской Любви и Свободы, имела громадное значение в советские годы. Духовный опыт, который не только носил в себе, но умел передать окружающим митрополит Антоний — глубоко личностные (хотя не замкнутые на личном благочестии) отношения с Богом, Любовью воплощенной, встреча с Ним «лицом к лицу» человека, который, при всей несоизмеримости масштаба, стоит свободным участником этой встречи. И хотя владыка часто подчеркивал, что он не богослов, не получил систематического школьного богословского образования, но его слово заставляет вспомнить святоотеческие определения: богослов — тот, кто чисто молится; богослов — тот, кто знает Бога Самого...”

**Краткая ссылка по материалам сайта Патриархия.Ru «Митрополит Сурожский Антоний»**

**Москва, 4 августа 2005 г.**

<http://www.pravoslavie.ru/14170.html>

### ***“Величай душе моя на Фаворе преобразившегося Господа”***

Изо дня в день на литургии священник возглашает: "горé имеем сердца!" и изо дня в день мы опускаем их долу, в темную бездну страстей, неверия, злобы. И нет сил подняться на гору Преображения жизни, к Свету тихому, невечернему. *"Бездна бездну призывает!"* вдохновенно воскликнул пророк, прозревая грядущие судьбы человечества. И вот со времени пришествия Христа на землю, в историческом процессе жизни мира, непрестанно совершается великое чудо: бездна милости, щедрот и человеколюбия Божия неуклонно, неизменно призывает бездну человеческого нравственного убожества и бессилия; милость Божия таинственно, непостижимо извлекает человека из мрачной бездны греха и падения, поставляет его у светлой горы Преображения, а затем предоставляет человеку уже самому подниматься к ее светозарной вершине, где Христос, как солнце, сияет славой Своего Божества, где Он, как снег, искрится и сверкает чистотой и безгрешностью Своего духовного Образа. *"Бездна бездну призывает!"* Бездна света, радости и любви во Христе призывает ненасытимую всем миром бездну человеческого сердца, и оно, это сердце, устремляется ко Христу во смиренном сознании своего нравственного убожества, в радости и в восторге вдохновенной молитвы, в порыве, в экстазе горячей, беззаветной любви. Смирение, молитва, любовь — вот, друг мой и брат, путь к лучезарной вершине Преображения жизни, к Свету тихому, невечернему. *"Свете тихий святых славы! да знаменуется на нас свет Лица Твоего!"*

**Архимандрит Симеон (Нарбеков) <sup>1</sup>**

<https://lib.pravmir.ru/library/readbook/2206>

<sup>1</sup> Род. в конце XX Века в г. Сергиев Посад. — Скончался 4/17 января 1969 г. в Риме. Похоронен на римском кладбище Тестаччо. Пострижен в монашество в 1909 г. Настоятель и основатель посольского Свято-Николаевского храма в Риме (1916-1963). Благочинный приходов РПЦЗ в Италии (1926-1927). Неоднократно отказывался от епископства.



## **Ири, Пенсильвания: Митрополит Иларион посетил с архипастырским визитом и возглавил 100-летние торжества старообрядческого храма Рождества Христова**

**"Официальная страница Архиерейского Синода Русской Православной Церкви за рубежом"**

С 12 по 14 июля, митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Иларион нанес архипастырский визит и возглавил юбилейные торжества по случаю 100-летия старообрядческого храма Рождества Христова гор. Ири, шт. Пенсильвания. В субботу, 13 июля, Его Высокопреосвященство возглавил Всенощное Бдение, а в воскресенье, 14 июля, Божественную Литургию.

Первоиерарху Русской Зарубежной Церкви сослужил епископ Каракасский и Южно-Американский Иоанн (окормляющий единоверческие приходы РПЦЗ), настоятель храма прот. Пимен Саймон, игум. Герман (Чуба; настоятель храма Св. Первомученика Стефана гор. Олд-Фордж, шт. Пенс.), игум. Тихон (Гайфудинов; настоятель Покровского скита гор. Бьюна, шт. Нью-Джерси, личный помощник Первоиерарха), прот. Феодор Юревич, иерей Иерофей Попов, диак. Маркелл Василь (клирики храма).

За богослужениями традиционно пели два хора. Многочисленные прихожане причастились Святых Христовых Тайн.

Приход храма Рождества Христова был первоначально основан в 1916 году русскими иммигрантами-старообрядцами, прибывшими в Соединенные Штаты во второй половине XIX-начале XX века. Это были старообрядцы-беспоповцы, известные как "поморцы". Многие из приехавших иммигрантов обосновались в Ири, где тогда было много работы на рудниках и заводах по переработке целлюлозы. Заводы располагались как раз на набережной озера Ири, севернее от нынешнего храма. Около 1916 года руководители общины решили построить церковь. Первый храм был построен в 1919 году, и посвящен празднику Успения Божией Матери.

В первые годы существования прихода община хранила как исконные старообрядческие традиции, так и русский язык. Но Вторая Мировая война привела к американизации прихода. Мужчины сбрили бороды; женщины отрезали косы, почти все дети в семьях стали говорить только по-английски.

Нынешний настоятель храма о. Пимен Саймон стал "наставником" общины в 1976 году. В то время приход быстро сокращался, поскольку англоязычные их веры не понимали, потому что не понимали церковнославянский язык. После долгих размышлений и обсуждений о. Пимен решил, что приходу необходимо ввести в богослужения английский язык. Было это в 1980 году. А спустя два года, также после тщательного изучения раскола в Русской Православной Церкви в XVII веке и последствий потери священства, о. Пимен пришел к выводу, что приход должен сделать все возможное, чтобы воссоединиться с полнотой Церкви. Почти 80% прихожан проголосовало за объединение с Русской Зарубежной Церковью.

11 июля 1983 года архиепископ Лавр (Шкурла; впоследствии митрополит, Первоиерарх РПЦЗ) рукоположил о. Пимена в сан священника. Храм Рождества Христова наконец-то был освящен.

Подробнее о том, как живут и молятся прихожане Христо-Рождественского старообрядческого храма в Ири, мы еще расскажем на нашем сайте. А в праздничный день, по окончании Литургии, владыка Митрополит, епископ Иоанн, духовенство, прихожане храма и гости – с иконами и хоругвями – прошли крестным ходом вокруг храма и прилегающего к нему квартала. Под общее пение духовенства и прихожан служился молебен Христу Спасителю в честь славного Его Рождества.

Обращаясь к духовенству и прихожанам, митрополит Иларион поздравил всех со знаменательным и радостным праздником – 100-летием храма.

Затем в приходском центре состоялась встреча митрополита Илариона и епископа Иоанна с настоятелем и членами приходского совета, в ходе которого обсуждались насущные проблемы, стоящие перед приходом.

Вечером того же дня по случаю юбилея храма состоялся большой прием, в котором приняли участие градоначальник Ири Джозеф Шембер, руководители городских служб, многие годы сотрудничающие с храмом-юбиларом.

Для духовенства и гостей был показан подготовленный приходом фильм, посвященный прибытию в Ири старообрядцев, истории прихода и храма. В заключении участники торжества смогли насладиться великолепными видами заката над озером Ири.

[Смотрите фотографии здесь](#)

[https://ru.eadiocese.org/news\\_190721\\_1.html](https://ru.eadiocese.org/news_190721_1.html)

## 300 тысяч верующих Украинской Православной Церкви приняли участие в Крестном Ходе в День Крещения Руси

Киев, 27 июля 2019 г.

27 июля 2019 года, накануне праздника Крещения Руси, после завершения молебна на Владимирской горке, Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий



вместе с представителями Поместных Православных Церквей, епископатом и духовенством Украинской Православной Церкви возглавил Крестный ход с чудотворными святынями в Свято-Успенскую Киево-Печерскую Лавру. В молитвенном шествии в этом году приняли участие 300 тысяч православных верующих — такую цифру во время брифинга озвучил Управляющий делами УПЦ митрополит Антоний. Об этом сообщает [Информационно-просветительский отдел УПЦ](#).

Многолюдное шествие направля-

лось по центральным улицам Киева к Киево-Печерской Лавре, где началось всенощное бдение.

У поклонного креста на улице Грушевского Блаженнейший Владыка вместе со всем духовенством и мирянами помолился об упокоении душ погибших в трагических событиях февраля 2014 года.

Крестный Ход сопровождали великие святыни: мощи Святого Благоверного Князя Владимира — Крестителя Руси; Стопа Апостола Андрея Первозванного; мощи 18-ти святых исповедников: Святителя Луки Крымского, Преподобного Алексия Карпаторусского, Преподобного Лаврентия Черниговского, Преподобного Кукши Одесского, Священномученика Владимира (Богоявленского), Преподобного Амфилохия Почаевского, Святого Праведного Петра Калнышевского, Собора 11-ти Святогорских Святых и 5 чудотворных икон: Почаевская икона Пресвятой Богородицы, Зимненская икона Божьей Матери, Касперовская икона Божьей Матери, Святогорская икона Богородицы, икона «Успение Богородицы» из Киево-Печерской Лавры. По завершении Крестного Хога и всенощного бдения чудотворные святыни будут доступны для поклонения верующим в храме Преподобных Антония и Феодосия Печерских Киево-Печерской Лавры во время всенощного бдения и всю ночь и следующий день, 28 июля, во время Божественной Литургии.



После Крестного Хога в Киево-Печерской Лавре состоялся брифинг для представителей СМИ.

Управляющий делами УПЦ Митрополит Бориспольский и Броварской Антоний подвел итоги Крестного Хога. Он рассказал, что в этом году в нем приняли участие около 300 тысяч православных верующих.



# 14 июня 2019 г. - 95 лет со дня рождения Владимира Алексеевича Солоухина

Поэт, писатель, монархист...

## ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ!

*С разрешения автора, предлагаем вниманию наших читателей статью 15-летней давности появившуюся в ведущем православно-патриотическом Московском журнале «Русский Дом», о «выдающемся писателе земли Русской, поборнике Веры Православной, защитнике Церкви Христовой, верного и любящего сына России» – Владимире Алексеевиче Солоухине, почившем 5 апреля 1997 г. (Ред. П.Л.).*



**Зураб Михайлович ЧАВЧАВАДЗЕ**

**Июнь 2004**

В середине 60-х годов минувшего столетия попался мне на глаза один из толстых московских литературных журналов с "Письмами из Русского музея" Владимира Солоухина, к тому времени уже хорошо известного советской читающей публике поэта и писателя. Но, увы, ещё неизвестного мне, молодому тогда максималисту и снобу, считавшему пустой тратой времени чтение чего бы то ни было, выходящего из-под пера современных авторов. Но случилось так, что ошеломляющий эффект от прочтения "Писем из Русского музея" погнал меня в библиотеки на поиски других произведений автора.

До появления "Чёрных досок" оставалось, кажется, года два. Они ушли у меня на ознакомление с "Владимирскими просёлками", "Каплей росы", сборниками стихов. Я понял, что обнаружил на земле единомышленника, писателя редкого и мощного дарования. Ощущение духовного родства, близости жизненных и мировоззренческих позиций, определявших отношение к судьбам Отечества, его истории, вере, традициям, было настолько явственным, что невольно тянуло как-нибудь познакомиться с этим бесстрашным гигантом. А после "Чёрных досок" мысль о знакомстве стала просто навязчивой идеей, которая, к счастью, вскоре материализовалась стараниями моего дядюшки А.Л. Казем-Бека, знавшего В.А. Солоухина чуть ли не с конца 50-х годов.

Постепенно наша дружба становилась крепче и в сугубо человеческом плане: мы неизменно были вместе и в радостных, и горестных семейных обстоятельствах, а в некоторых случаях даже обрастали элементами почти родственной связи: моя жена крестила внука-первенца Владимира Алексеевича, а сам он был моим шафером на венчании в церкви Городни-на-Волге, куда вёз нас на своей машине, то и дело приговаривая:

- На твоей свадьбе, Зурабчик, как видишь, я не только шАфер, но и шофЁр!

Вскоре после нашего знакомства В.А. Солоухин завершил работу над книгой, которая в узком кругу доверенных лиц получила конспиративное название "Кувальдяга". Тот, кто смог прочесть её уже в 90-х годах под исконным названием "Последняя ступень", легко догадается, почему именно "Кувальдяга". Остальным скажу, что на рубеже 60-70-х годов эта повесть о превращении пламенного комсомольца в убеждённого патриота-антикоммуниста под воздействием правдивой информации о коммунизме действительно могла оглушить читателя. Если бы она оказалась напечатанной (а этого не могло произойти, просто потому что не могло произойти никак), то не менее чувствительно она, конечно же, отразилась бы на самой идеологии. В одном из "камешков" (см. "Камешки на ладони") В.А. Солоухин сравнивает "Кувальдягу" в образе некоей рукописи, написанной "в стол", с пулемётом, который, будь он изобретён в XII веке, радикально и просто решил бы проблему монголо-татарского ига. Смысл этого камешка на момент его публикации (конец 70-х годов) был понятен едва ли десятку человек во всём мире!

Но мы, тот самый десяток "посвящённых", прочитавших рукопись, распечатанную в трёх экземплярах женой моего дядюшки С.Б. Казем-Бек, хорошо понимали, что попади она "куда надо", то стала бы настоящей кувальдягой прежде всего для самого автора. Поэтому было решено один экземпляр переправить надёжным людям "за бугор" с инструкцией печатать её только в случае ареста или смерти писателя, второй экземпляр - оставить в распоряжении автора, а третий - передать на хранение мне в качестве резервного варианта со всеми правами и полномочиями при наступлении "страхового" случая.

Ниспровергательная от начала и до конца, "Кувальдяга" являла читателю поистине демонический образ Ленина, во многом складывавшийся из его собственных высказываний и выступлений, тщательно отобранных автором из разных ленинских изданий, в том числе и закрытых для общего пользования. Всё то, что давалось полунамёками и угадывалось между строк в "Письмах из Русского музея", "Чёрных досках", в очерках "Время собирать камни", звучало в "Кувальдяге" в открытую - мощно, убедительно и неотразимо!

Надо бы здесь упомянуть, что годы, в которые "Кувальдяга" задумывалась, обрела материал и собственно плоть, были временем подготовки и проведения "всенародных торжеств" по случаю 50-летия Октября и 100-летия его вождя. Я как-то пошутил:

- А что если посвятить "Кувальдягу" задним числом сразу обеим годовщинам? Не оставили же их без внимания наши "шестидесятники" и воздали же каждой хвалу: кто - поэмой "Братская ГЭС", кто - "Школой в Лонгжюмо", кто - зарифмованным требованием "не кощунствовать и убрать Ленина с денег"...

- А чего там ещё специально посвящать, - последовал ответ, - "Кувальдяга" и так посвящена только революции и Ленину!

Много позже, уже в перестроечные годы, когда только ленивый не обрушивался на советскую власть и не клеймил большевиков, из теле- и радиопередач, а также журнальных и газетных публикаций, как-то получалось, что благословенную перестройку и гласность всем своим "смелым и бескомпромиссным" творчеством готовили исключительно и только те самые "шестидесятники", а вот Солоухина подавали односторонне - только как ниспровергателя образа Ленина, который, безусловно, не был лишён отдельных недостатков, но всё же...

Мы много в то время говорили с Владимиром Алексеевичем на тему крушения коммунизма и активной роли в этом процессе наших горе-либералов.

- Видишь ли, нам с либералами пока по пути, - говорил он. - Это, образно говоря, нечто вроде группового возвращения с какой-нибудь пирушки. Вышли вместе и вместе идём в одном направлении - в сторону стоянки такси. А когда доберёмся до неё, то, сев в такси, определённо поедём в совершенно разных направлениях...

- Эх, если бы можно было подговорить таксистов выставить на лобовое стекло табличку "Либералов не обслуживаем", - размечтался я...

На многотысячных митингах той поры В.А. Солоухин часто говорил, что коммунистическую скверну следует изживать на корню, а не на уровне веток и кроны, и поэтому выводить на чистую воду надо прежде всего Ленина и его банду, разрушивших вековые устои самобытной России. И только во вторую очередь можно вести речь о тех, кто сменил их на руководящих постах, тем более, что Отечественная война вынудила сталинскую плеяду ослабить идеологическую узду и хоть частично, но обратиться всё же к национальным историческим и духовным ценностям.

И вся доморощенная либеральная нечисть мстила за это русскому писателю сначала потоками клеветы и издевательств в открытой прессе, а потом - излюбленным приёмом замалчивания вплоть до полного остракизма. Настолько что в скорбные дни кончины и похорон великого поборника русского слова и духа суммарное эфирное время, которое отвели его памяти все наши телеканалы вместе взятые, едва ли превышало 1,5-2 минуты!

Я не без гордости вспоминаю, что мы с женой нередко оказывались своеобразным "полигоном" для апробирования новых произведений писателя, становясь первыми читателями ещё неопубликованных вещей. Всякий раз, выражая своё восхищение от прочитанного, я подчёркивал, что из его творений первым среди равных считаю "Смех за левым плечом".

- И ты можешь обосновать это своё предпочтение? - спрашивал Владимир Алексеевич.

- Во-первых, - говорил я, - это самое православное Ваше произведение. Романтический образ души, устремляющейся из глубин Бесконечности в рождающееся тело младенца, ориентируясь на надкупольные кресты сельского храма - это восхитительно! Но главное - это тема воспитания новоявленной души в сознании, что она никогда не оказывается вне очей Божиих и что только от неё самой зависит, будет ли плакать за правым плечом Ангел-хранитель и злорадно хихикать за левым - бес-искуситель. Вообще тема "Христос и дитя" в этой повести дана не менее блистательно, чем в "Лете Господнем" у Шмелёва.

- А во-вторых?

- Во-вторых, философичность. Я имею в виду размышления о трёх линиях исторического развития человечества. О пути физического совершенствования, как устремлённости к животному состоянию (зверь сильнее и ловчее человека), о пути интеллектуального развития и, соответственно, научно-технического прогресса, как не только экологического самоуничтожения, но и объективной причины приумножения зла на земле, и, наконец, о третьем пути - пути к Богу, "к добру, к душевной чистоте, к душевному благородству, к духовному богатству и накоплению духовных ценностей".

Но у меня ещё есть и "в-третьих". Это - гимн великим патриархальным ценностям основного костяка русской нации - крестьянского сословия. Пусть описание советской деревни 20-х годов дано у Вас в образе



катастрофически деградированного нового способа хозяйствования, но ещё не влезла чуждая народному духу власть в исконную крестьянскую педагогику. И деревенский мальчик воспитывается на вечных ценностях веры, уважения и любви к труду, семье, земле, человеку, наконец, Родине - малой и большой. И преподаются ему эти ценности не только великой молитвенницей и труженицей Степанидой Ивановной, но и старшими братьями и сестрами, и патриархальным дедом, и сверстниками-односельчанами и самой окружающей природой русского раздолья, всей атмосферой гармоничной деревенской жизни.

О гармоничности не только деревенской, но и всей дореволюционной народной жизни блистательно говорил Владимир Алексеевич в 1988 году в Сенлисе, небольшом парижском предместье. Именно в этом городке, в главном католическом соборе которого покоится прах Анны Ярославны, французской королевы, Русское Зарубежье отмечало 1000-летие крещения Руси под почётным председательством двоюродного племянника Царя-Мученика Николая II, Великого Князя Владимира Кирилловича. Узнав от меня, что в Париж мы прилетели вместе с В.А. Солоухиным, Великий Князь, лично с ним до того не знакомый, но ценивший его как писателя, передал ему официальное приглашение на торжества, апофеозом которых стал многолюдный приём-застолье в городской ратуше. В центре зала разместилось несколько больших столов, за которыми восседали августейшие представители европейских королевских домов. Рядом с русской Великокняжеской четой находились граф и графиня Парижские, возглавляющие вдовствующий французский престол. Вокруг этого монархического ядра расположились почётные гости - представители французской и европейской аристократии и, конечно же, элита русской эмиграции.

По общему мнению, из всего сказанного на этом торжестве самым ярким и содержательным было выступление Владимира Алексеевича. Переводил его на французский язык лучший специалист - князь Константин Андроников, знаменитый личный переводчик де Голля.

"Я, - говорил В.А. Солоухин, - приехал к вам из страны, в которой вот уже 70 лет вбивают людям в голову абсурдную и лживую мысль о том, будто русское общество до революции раздиралось какими-то непримиримыми сословными противоречиями. На самом же деле оно представляло собой единый живой организм успешно и гармонично развивавшейся державы, пугавшей мир темпами своего движения вперед. И говорить о некоем сословном антагонизме - такая же чушь, как утверждать, будто существует непримиримое противоборство между отдельными частями единого организма. Так же, как все человеческие органы с присущей им функцией работают вместе на пользу единого тела, так и сословия, каждое на своём месте, слаженно трудились у нас на благо единого национального дома, коим была Великая Россия.

Сегодня, слава Богу, мы изживаем эти вульгарные предрассудки, которые внедрялись в умы врагами Отечества с единственной целью - разобщить народ. И я не сомневаюсь, что в этой оценке и в выражаемом мной оптимизме о будущих судьбах России, мы вовсе не антагонистичны, а очень даже гармоничны - я, одиннадцатый отпрыск большой и крепкой крестьянской семьи, и пригласивший меня на это торжество - Глава Российского Императорского Дома, Великий Князь Владимир Кириллович!"

О монархических убеждениях В.А. Солоухина складывались легенды ещё в хрущёвскую эпоху. И действительно, он их мужественно отстаивал, не оглядываясь на конъюнктурные соображения. Анекдотичным оказался в этом смысле случай с рассмотрением вопроса о его исключении из партии за публикацию в "Посеве" антиленинских материалов из "Кувальдяги". На партсобрании в ЦДЛ разборки дошли до прямых обвинений его в том, что он - тайный агент НТС. До этого момента упорно молчавший В.А. Солоухин вскочил и возмущённо воскликнул:

- Помилуйте, какой же из меня агент НТС! Они же республиканцы, а я ведь убеждённый монархист!

В 1984 году, после банкета в честь 60-летия писателя, на котором произносились здравницы в честь "многострадального русского народа", присутствовавшего на торжестве партийного начальника Шауро расспрашивали на следующий день на Секретариате ЦК, как прошёл юбилей Солоухина.

- Прямых призывов к восстановлению монархии в России не звучало, - отвечал он.

Для Солоухина-монархиста духовное единство нации обуславливалось не только верностью Церкви, но и уважением народа к национальным символам. Народ, утративший центростремительные силы, сплывающие его в единый монолит, становится просто населением, говорил он и заключал:

- Населением, конечно, могут править и генсеки, и президенты. Народом - только монарх!

В своих публицистических произведениях В.А. Солоухин оплакал немало русских национальных символов и святынь, порушенных в годы большевицкого лихолетья. Но особую боль незаживающей сердечной раны он испытывал за взорванный Храм Христа Спасителя, который успел запечатлеться во всём своём величии в его детской душе, когда отец привёз его впервые в Москву семилетним мальчиком.

Неудивительно поэтому, что с первых же месяцев наступившей гласности он стал требовать от государства проявить волю и принять решение о восстановлении храма. Когда в 1989 году русская общественность Москвы собралась для учреждения Фонда возрождения Храма Христа Спасителя, президентом Фонда, по представлению Г.В. Свиридова, под бурные рукоплескания был избран Владимир Алексеевич.

В 1996 году бетонный остов храма уже парил над Москвой-рекой. У Святейшего Патриарха Алексия II собрались все, кто так или иначе был связан с его восстановлением, чтобы обсудить вопрос ускорения темпов завершающего этапа строительства. Среди прочих выступил и В.А. Солоухин.

- Я всегда мечтал о возрождении храма. У меня даже сложилась такая внутренняя молитва - увидеть возрождённый храм и... умереть!

- Не спешите, Владимир Алексеевич, Вы же не хотите, чтобы я просил Ю.М. Лужкова замедлить темпы стройки, - с улыбкой сказал ему Патриарх.

Об этих пророческих словах В.А. Солоухина я вспомнил, когда, стоя в его больничной палате и читая молитву на исход души перед любимой его иконой Владимирской Божией Матери, услышал последний вздох незабвенного Владимира Алексеевича (Владимир Алексеевич Солоухин скончался 5 апреля 1997 г.). Прямо из палаты позвонил домой, сообщил печальную весть жене и попросил дать мне номер телефона Святейшего Патриарха.

- Попроси Святейшего благословить отпевание Владимира Алексеевича в нижней Преображенской церкви Храма Христа Спасителя, - сказала жена.

Святейший Патриарх не только благословил отпевание, но распорядился приостановить все работы внутри и вокруг храма, лично приехал на отпевание и в тёплом прощальном слове высоко оценил заслуги выдающегося писателя Земли Русской, поборника Веры Православной, защитника Церкви Христовой, верного и любящего сына России.

В одном из "Камешков на ладони" говорится: "... если ты русский человек, ты обязан знать, что такое "Слово о полку Игореве", Покров-на-Нерли, Куликовская битва, рублёвская Троица, Кирилло-Белозерский монастырь, Крутицкий терем, устюжская чернь, вологодское кружево, Кижи, Остромирово Евангелие, Владимирская Божия Матерь". Пусть же помнят грядущие поколения русских людей и о том, кто такой Владимир Алексеевич Солоухин и что такое его творчество.

**Князь Зураб Михайлович ЧАВЧАВАДЗЕ**

<http://www.russdom.ru/oldsayte/2004/200406i/20040620.html>

## **Митрополит Иларион Волоколамский: Среди богатых людей все больше развивается благотворительность**

**Москва, 29 июля 2019 г.**

В современной России значительно усилилось расслоение между богатыми и бедными, заметил митрополит Иларион. «Мы можем говорить о двух параллельных мирах. Тем не менее, несмотря на то, что это два мира, которые практически не соприкасаются, мы видим, что среди богатых людей все больше и больше развивается благотворительность», — сказал он в эфире передачи «Церковь и мир».

«Этот процесс Церковь всегда поддерживает, приветствует и поощряет. Я знаю немало богатых людей, которые тратят значительную часть своего состояния на поддержку бедных, инвалидов, престарелых, сиротских приютов. И в значительной степени наши социальные учреждения сейчас существуют именно за счет пожертвований богатых людей», — отметил он.

Митрополит Иларион напомнил евангельскую притчу о богаче и Лазаре: богатый человек праздновал каждый день, жил в роскоши, а у ворот лежал бедняк, который мечтал насытиться крошками, падающими с его стола. «В ней Господь говорит о том, что происходит с человеком после смерти. Ведь мы знаем, что в тот мир человек никакое материальное богатство унести с собой не может. А то богатство, которое он здесь накопил, о котором Христос говорит, что его "ни моль, ни ржа не истребляет" (Мф. 6.19), — это внутреннее духовное богатство человек может унести с собой в мир иной и оставить о себе добрую память здесь, на земле, своими добрыми делами».

Архипастырь призвал всех телезрителей «думать не только о себе, но и о других, и помогать тем, кто находится в беде и нуждается в помощи».



<http://www.pravoslavie.ru/122730.html>

## В Карелии возрождаются древние монастыри

*Петрозаводск, 27 июля 2019 г.*

В 2020 году два мужских монастыря в Карелии – Важеозерский и Клименецкий – отметят свое 500-летие, сообщает [Синодальный отдел по монастырям и монашеству](#).



Важеозёрский Спасо-Преображенский мужской монастырь расположен в селе Интерпоселок Олонецкого района Республики Карелия, на озере Важа. Обитель основана Преподобным Геннадием и Преподобным Никифором, учениками Святого Александра Свирского. В 1918 году монастырь был закрыт, а имущество передано местному совхозу. В 1991 году в обители возродилась монашеская жизнь.

К юбилейной дате будет приурочено строительство исторического братского корпуса и благоустройство 12-километрового подъезда к монастырю от федеральной трассы «Кола». Помимо этих больших работ планируется выпустить книгу о монастыре, брошюры и сувениры

для гостей и паломников, провести конференцию.

Клименецкий (Климецкий) Свято-Троицкий монастырь – возрождающийся православный монастырь на острове Большой Климецкий (Медвежьегорский район Республики Карелии). Основан в 1520 году Святым Ионой (сыном новгородского посадника Иваном Климентьевым).

В 1920 году постройки монастыря переданы местному совхозу, позднее – мастерским дома инвалидов, пионерскому лагерю. К началу 2000 года практически все здания в бывшем монастыре были утрачены. В 2015 году по благословению митрополита Петрозаводского и Карельского Константина на месте монастыря был создан приход храма Праведных Захарии и Елисаветы Клименецкого монастыря.

В мае 2016 года в возрождающийся Клименецкий монастырь возвратились первые монахи и начались строительно-восстановительные работы. Для организации подворья монастыря митрополитом Константином был передано подворье в Петрозаводске.

3 сентября 2017 года митрополит Константин освятил построенный на старом фундаменте храм во имя Святителя Николая Чудотворца. 15 октября 2018 года Священный Синод на основании прошения правящего архиерея митрополии постановил возродить Клименецкий Свято-Троицкий мужской монастырь на острове Большой Клименецкий Медвежьегорского района. Сейчас монастырь продолжает активно возрождаться.

К концу 2020 года планируется восстановить церковь праведников Захарии и Елисаветы, которая представляет интерес как единственная сохранившаяся постройка середины XVIII века Клименецкого монастыря. Нынешнее состояние храма оценивается как аварийное.



По материалам [Информационного отдела Петрозаводской и Карельской епархии](#)

<http://www.pravoslavie.ru/122706.html>



## «МНЕ ОТМЩЕНИЕ, И АЗ ВОЗДАМ»

К годовщине убийства Царственных Страстотерпцев

Протоиерей Владислав Цыпин

101 год назад в ночь на 4 (17) июля 1918 года в Екатеринбурге были расстреляны [Царственные Страстотерпцы](#) и их верные слуги. Эта жертва стала апогеем трагедии, пережитой русским народом в годы революционной смуты.

Святой Император Николай II был обречен на смерть после того, как его лишили законной власти: гибель низложенных монархов, хотя бы и отложенная на время, – это историческая закономерность, а не случайность. Хрестоматийно известны казни британского короля Карла I и короля Франции Людовика XVI вместе с его супругой Марией-Антуанеттой. Мучениче-ская смерть Венценосных Страстотерпцев в подвале Ипатьевского дома явилась вторым актом трагедии, начало которой было положено в марте 1917 года, когда



изменившие присяге генералы, действуя заодно с думскими лидерами М.В. Родзянко, А.И. Гучковым, П.Н. Милюковым, А.Ф. Керенским, и ранее не скрывавшими своих стремлений к изменению государственного строя – к замене самодержавия на представительство правление в виде конституционной монархии или прямо парламентской республики, принудили Императора, верховного вождя Российских вооруженных сил, в разгар великой войны отречься от престола.

### **Заседание военного совета 1 апреля 1916 г. под председательством Императора**

Одни генералы – М.В. Алексеев, Н.В. Рузский, А.М. Крымов – были прямо вовлечены в заговор, направленный на свержение Царя с престола; другие военачальники – главнокомандующие фронтов Великий Князь Николай Николаевич, А.А. Брусилов, А.Е. Эверт, В.В. Сахаров, главнокомандующий Балтийским флотом А.И. Непенин – своими телеграммами поддержали преступную инициативу заговорщиков и высказались за отречение; главнокомандующий Черноморским флотом А.В. Колчак «умыл руки» и не стал отвечать на присланный из ставки телеграммой вопрос о его отношении к предполагаемому отречению Императора.

Среди генералов, предавших Императора, был и Л.Г. Корнилов. Приняв 2 марта 1917 года, в разгар военного мятежа, от самозванного Временного Правительства должность главнокомандующего Петроградским военным округом, он вместо того, чтобы организовать меры по подавлению бунта, арестовал Святую Императрицу Александру Федоровну и ее детей и затем держал их под стражей в Царскосельском дворце.

Между тем военный мятеж в столице, под предлогом которого совершен был переворот, не освобождал военачальников от присяги, в силу которой в столь сложных обстоятельствах они обязаны были с особой ревностью исполнять долг верности Царю.

В оправдание своего клятвопреступления эти генералы утверждали потом, что на устранение Николая II их подвигла забота о том, чтобы Российская Армия продолжала войну с Германией и ее союзниками, что, настаивая на отречении, они пытались предотвратить поражение России. Возможно, что так они и думали в те дни. Но предотвратить капитулянтский Брест-Литовский мир им все равно не удалось. Свержение Царя лишь ускорило развал российской государственной машины и Российской Армии, и совершенное ими предательство остается преступлением колоссального по своим последствиям масштаба.

Кровь Царственных Страстотерпцев лежит на совести не только большевиков, но и генералов, предавших своего Царя.

Кровь Царственных Страстотерпцев лежит поэтому на совести не только политических деятелей, которые принимали решение об их убийстве в Москве и Екатеринбурге 101 год назад, но и военачальников, предавших своего Верховного Главнокомандующего, которому присягали на верность и чьими милостями были взысканы. Это их предательство и стало первым актом покушения на Помазанника Божия. Назовем поэтому в одном ряду с Лениным, Свердловым, Троцким, Голощекиным, Белобородовым, Войковым



Великого Князя Николая Николаевича, генералов Алексеева, Рузского, Крымова, Эверта, Сахарова, Брусилова, Корнилова, адмиралов Непенина и Колчака.

Никакой грех не остается без возмездия. Окончательное торжество Божественной справедливости совершится на последнем и Страшном суде. Посмертная участь человека, отошедшего в иной мир, определяется предварительно судом Божиим после его кончины, и над этим Его судом лежит покров тайны. Но для вразумления и предостережения живущих на земле Господь нередко являет зримым образом печальные последствия преступных деяний на земной участи грешников.

#### ***Допрос Бориса Коверды на Варшавском вокзале после убийства Войкова***

Посмотрим на конец жизни прямых политических убийц Царственных Страдальцев. Ключевую роль в принятии Екатеринбургским советом постановления об убийстве Венценосной Семьи сыграли лидеры местных большевиков Ф.И. Голощекин, А.Г. Белобородов и П.Л. Войков. Голощекин, который помимо убийства Царственных Страстотерпцев прославился еще и как виновник массового голода в Казахстане, где он возглавлял большевицкую парторганизацию в конце 1920-х – начале 1930-х годов, был расстрелян как враг народа, что вполне справедливо, 28 октября 1941 года. В правление Н.С. Хрущева он был реабилитирован, что уже совсем не справедливо. А.Г. Белобородов, палач не только Царской Семьи, но и донского казачества, одно время занимал трогательную должность председателя комиссии по улучшению жизни детей, но в 1927 году был исключен из ВКП(б) и отправлен в ссылку в Архангельск как троцкист. 10 февраля 1938 года он был расстрелян. В 1958 году и этого палача реабилитировали, а четыре года спустя посмертно восстановили в родной ему партии – своеобразная вера в загробную жизнь была, выходит, не чужда коммунистам хрущевской оттепели. П.Л. Войков был убит в Варшаве, где исполнял должность советского посла, 7 июня 1927 года русским эмигрантом Борисом Ковердой, за что польский суд приговорил того к пожизненному заключению, но после 10 лет тюрьмы он вышел на свободу.

Из Кремля прямые указания о расправе над Царской семьей шли от главы советского государства председателя ВЦИК Я.М. Свердлова, инициатора постановления ВЦИК от 2 сентября 1918 года «о красном терроре». Согласно официальной информации, Свердлов умер от испанки, как тогда называли грипп, 16 марта 1919 года в возрасте 33 лет. Но в ту пору распространился слух, что его смерть стала последствием избиения, которому он подвергся в Орле во время выступления на рабочем митинге: недовольные политикой советского руководства местные пролетарии напали на оратора, и один из них проломил ему голову. Согласно молве, отразившейся в исторической литературе, этот факт был скрыт, поскольку он ставил под вопрос пропагандистский тезис о том, что советская власть осуществляет диктатуру пролетариата. Решение об убийстве Царя вместе с Царицей и их детей Свердлов предварительно согласовал с Лениным, биография и конец которого известны миру и не нуждаются в пояснениях.

В обсуждении участи Царственных Узников из высшего политического руководства страны кроме Ленина и Свердлова участвовал, похоже, только Л.Д. Троцкий. Дело в том, что решение об убийстве принималось в Москве неофициально, без протокола, поэтому обстоятельства его принятия остаются не вполне выясненными по сей день. Есть основания поверить позднейшим заверениям Троцкого, что он возражал против расстрела Царственных Узников по формальному решению местной екатеринбургской власти, что вместо этого он предлагал устроить громкий судебный процесс в столице и собирался выступить на нем в качестве обвинителя. Судя по его характеру и наклонностям, он действительно мог сожалеть о том,

что не состоялся длительный спектакль, на котором бы он блистал своим красноречием в присутствии репортеров всего мира. В любом случае для Святого Царя Николая II он при этом не предусматривал иного исхода процесса, кроме смертного приговора. Троцкий потерпел поражение в борьбе за лидерство в 1923 году. В 1926 году он был выведен из главного штаба правящей партии – Политбюро ЦК ВКП(б) и в 1927 году лишен всех должностей и отправлен в ссылку, а в 1929-м выслан из страны. 20 августа 1940 года он был смертельно ранен испанским коммунистом Р. Меркадером в столице Мексики Мехико, откуда он руководил созданным им в эмиграции IV Интернационалом, и на другой день умер.

Теперь о кончине жития высших военачальников, предавших Государя. 5 января 1929 года на собственной вилле во французском курортном городе Антибе умер Великий Князь Николай Николаевич. 17 марта 1926 года в своей постели умер и генерал-от-кавалерии А.А. Брусилов, в ту пору занимавший должность главного инспектора кавалерии Рабоче-крестьянской Красной армии. Генерал-от-инфантерии М.В. Алексеев скончался 8 октября 1918 года в Екатеринодаре, где он принимал меры по организации вооруженного сопротивления большевикам, возглавив после гибели Корнилова Добровольческую армию.

Генералы-отступники рано окончили дни своей земной жизни, убитые теми, кто отнял власть у Государя.

Вице-адмирал А.И. Непенин пал первой из высших военачальников жертвой революции, в которую он сам оказался вовлечен, высказавшись в телеграмме, направленной в ставку, за отречение Николая II: 4 марта 1917 года он был убит выстрелом в спину в Гельсингфорсе (Хельсинки) по пути на революционный митинг, куда его принудили идти пьяные матросы – «краса и гордость революции», по выражению Троцкого. Генерал-майор А.М. Крымов, поддержав Корнилова, в ту пору верховного главнокомандующего, в его провальном выступлении, покончил с собой 31 августа 1917 года, выйдя из кабинета премьер-министра А.Ф. Керенского, который подверг его унижительному допросу по делу о «корниловском мятеже». Сам же генерал-от-инфантерии Л.Г. Корнилов был убит 31 марта (13 апреля) 1918 года при штурме Екатеринодара войсками Добровольческой армии, которой он тогда командовал. Адмирал А.В. Колчак, провозгласивший себя Верховным Правителем России, потерпев поражение в гражданской войне с большевиками, был выдан командованием Чехословацкого корпуса местным властям и по постановлению Иркутского военно-революционного комитета расстрелян 7 февраля 1920 года.

Генерал-от-инфантерии Н.В. Рузский, находясь в отставке, жил в Пятигорске. После занятия города Красной армией он был взят в заложники и расстрелян 19 октября 1918 года. Генерал-от-инфантерии А.Е. Эверт в первый раз был арестован в Москве 14 февраля 1918 года. В заключении он находился недолго, но 20 сентября, вскоре после объявления «красного террора», его арестовали вновь и содержали в тюрьме в Можайске. 12 ноября 1918 года он был убит при этапировании из Можайска в Москву – согласно официальному объявлению, «при попытке к бегству». Генерал-от-кавалерии В.В. Сахаров был расстрелян «зелеными» бандитами в Крыму в Карасубазаре (ныне Белогорск) в августе 1920 года.

*Не прикасайтесь помазанным Моим* (Пс. 104: 15), – сказал Господь, предостерегая дерзающих посягать на власть богопоставленных правителей. Трагическая участь посягнувших на законную власть, а потом и на жизнь святого Императора Николая II – одно из свидетельств непреложности этой заповеди.

**Протоиерей Владислав Цыпин**

*Книги протоиерея Владислава Цыпина в интернет-магазине "Сретение"*

<http://www.pravoslavie.ru/122446.html>

**17 июля 2019 г.**

Ещё до февральской революции 1917 г. в России в печати и в разговорах появилась и стала расти клевета на Государя Николая II и его Августейшую семью. Вот как об этом говорит святой Русской Зарубежной Церкви архиепископ Иоанн Шанхайский (Максимович):

«Чем же воздала Россия своему чистому сердцем, любящему ее более своей жизни, Государю? Она отплатила ему клеветой. Он был высокой нравственности – стали говорить об его порочности. Он любил Россию – стали говорить об измене. Даже люди близкие повторяли эту клевету, пересказывали друг другу слухи и разговоры. Под влиянием злого умысла одних, распущенности других, слухи ширились, и начала охладевать любовь к Царю. Потом стали говорить об опасности для России и обсуждать способы освобождения от этой несуществующей опасности и, во имя якобы спасения России, стали говорить, что надо отстранить Государя» (Слово, произнесенное в 1934 году перед богослужением об упокоении душ Государя Николая II и с ним убиенных).

<https://rocor-spb.weebly.com/1043108310721074108510721103/-104-15>



## На сторожевом корабле «Ярослав Мудрый» отметили 10-летие подъема Андреевского флага

Накануне Дня Военно-Морского флота России делегация Канцелярии Дома Романовых прибыла на борт сторожевого корабля «Ярослав Мудрый», чтобы отметить 10-летие подъема Андреевского флага.

Напомним, 24 июля 2009 года на этом корабле Балтийского флота ВМФ России, с 2012 года состоящем под Высочайшим шефством Главы Российского Императорского Дома Романовых Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны, был поднят исторический флаг Русского Императорского флота. Годовщина совпала с 1000-летним юбилеем утверждения на Киевском Великокняжеском Престоле Св. Благоверного Великого Князя Ярослава Мудрого (1019 год).

По поручению Августейшего Шефа корабля, поздравить экипаж со знаменательной датой была направлена делегация Канцелярии Императорского Дома в составе директора Александра Закатова, советника, гендиректора Императорского фонда исследования онкологических заболеваний, председателя Комиссии Общественной палаты России по вопросам благотворительности, гражданского просвещения и социальной ответственности прот. Александра Ткаченко и начальника Правового управления, адвоката Германа Лукьянова.

Александр Закатов поздравил экипаж «Ярослава Мудрого» от имени Государыни и ее сына и Наследника Великого Князя Георгия Михайловича с 10-летием служения корабля Отечеству и передал в дар от Великой Княгини икону Св. Благоверного Великого Князя Ярослава Мудрого, написанную для корабля по заказу Императорского Дома в иконописной мастерской «София» (Ярославль), а также приобретенное



благодаря благотворительной помощи кавалеров Императорского военного Ордена Св. Николая Чудотворца оборудование для обеспечения быта на корабле и личные подарки отличившимся членам экипажа.

Прот. Александр Ткаченко передал командиру «Ярослава Мудрого» капитану 2 ранга М.А. Наволоцкому брейд-вымпел, поднимаемый на стеньге корабля во время совершения на его борту Богослужений.

Состоялась торжественная церемония вручения знаков отличия I и II степени Императорского Ордена Св. Николая Чудотворца и медали «В память 400-летия Дома Романовых».

<http://monarhist.info/news/5427>

27 июля 2019 г.

## Павел I Петрович Мученик (1796-1801)

**Император Всероссийский Павел I Петрович Мученик (Санкт-Петербург, 20 сентября/3 октября 1754 – Санкт-Петербург, 11/24 марта 1801).** Единственный сын Императора Петра III и Императрицы Екатерины II Великой. При жизни Петр III не успел объявить Павла Наследником Престола, а 29 июня 1762 отрекся от власти в пользу своей супруги Екатерины Алексеевны. Екатерина II Великая пренебрегла советом Н. Панина провозгласить Императором сына и воцарилась сама. С детства Великий Князь Павел воспитывался как Наследник Престола. Большое влияние на него оказал его законоучитель иеромонах Платон - будущий Митрополит Московский Платон (Левшин). В 1780 Императрица Екатерина II Великая устроила путешествие сына и его второй супруги Великой Княгини Марии Феодоровны по Европе под именем графов Северных. Знакомство с западным образом жизни не повлияло на Государя. До конца правления матери он находился в оппозиции общему направлению ее политики, зиждущейся на идеологии европейского Просвещения. Великий Князь Павел Петрович удалился от Двора в подаренную ему Гатчину, где с разрешения Екатерины II сформировал свои воинские части и занимался любимым военным делом. Ходили слухи, что Императрица намеревается передать престол внуку Великому Князю Александру Павловичу, минуя сына. Но этот проект, если он и существовал, остался нереализованным. Павел I унаследовал Верховную Власть 6/19 ноября 1796 и короновался 5/18 апреля 1797 в Успенском соборе Московского Кремля. К этому дню он приурочил обнародование самого важного Акта своего царствования - Закона о Престолонаследии, разработанного им еще в 1788. «Положив правила наследования, - писал в этом Акте Император, - должен объяснить причины оных. Они суть следующие: Дабы Государство не было без Наследника. Дабы Наследник был назначен всегда Законом самим. Дабы не было ни малейшего сомнения, кому наследовать». Отныне в престолонаследии устранился любой произвол. Полностью исчезла возможность существования претендентов. Один лишь Закон определял личность Императора. Таким образом, Законная Наследственная Монархия была восстановлена, причем на качественно новом уровне. Павла I отличала особенная любовь к простому народу. Он издал Манифест о трехдневной барщине и запретил принуждать крестьян к работе по воскресеньям. В Санкт-Петербурге Государь повелел устроить специальную комнату, в которую через щель в двери любой подданный мог опустить ходатайство или жалобу. Единственный ключ от комнаты Император всегда имел при себе и лично прочитывал каждое прошение, вынося справедливое решение. В войсках Император укрепил дисциплину, пошатнувшуюся в конце правления Екатерины II Великой. Впечатляет законотворческая деятельность Государя - за период его царствования было принято 2179 актов. Павел I прекратил бесперспективную в тот момент войну с Персией. В 1798 году присоединился к антифранцузской коалиции и отправил войска под командованием графа А. Суворова в Италию, напутствовав его словами: «Иди, спасай Царей!». Беспримерный переход воодушевленных доверием Царя суворовских чудо-богатырей через Альпы воспел Г. Державин:



*Так козни зла все упадают,  
О, Павел, под твоей рукой!  
Народы длани простирают,  
От бед спасенные тобой.  
Но были б счастливей стократно,*

*Коль знали бы ценить обратно  
Твою к ним милость, святость крыл;  
Во храме ж славы письменами  
Златыми, чтимыми веками,  
Всем правда скажет: «Царь ты сил!»*

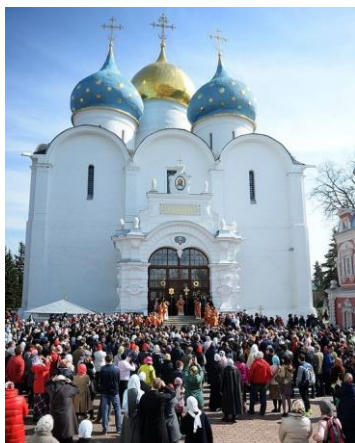
Павел I покровительствовал Мальтийскому Ордену, в котором он видел мощный инструмент для борьбы с развитием революции в Европе, и 29 ноября/12 декабря 1798 принял сан его Великого Магистра. Предательская политика Англии и бездарность австрийских полководцев, сводившие на нет блестящие успехи Русской Армии, заставили Императора пересмотреть свою внешнюю политику. Павел I установил отношения с Первым Консулом Франции Н. Бонапартом, в союзе с которым хотел завоевать крупнейшую британскую колонию - Индию. Мученическая смерть помешала ему довести эти планы до конца. Император Павел I был женат дважды. Его первая супруга Великая Княгиня Наталия Алексеевна (урожденная Принцесса Вильгельмина-Луиза Гессен-Дармштадтская) скончалась при родах в 1776 году. Вторая супруга - Императрица Мария Феодоровна (урожденная Принцесса София-Доротея-Августа-Луиза Вюртембергская) произвела на свет многочисленное потомство. Труды Государя на благо простых подданных и твердость его политики вызвали ненависть худших представителей аристократии, инспирируемых к тому же английским

послом лордом Витвортом. Против Императора составил заговор, возглавляемый Санкт-Петербургским генерал-губернатором графом П. Паленом. Император Павел I был с изощренной жестокостью убит в воздвигнутом им Михайловском замке. Погребен в Родовой Усыпальнице Династии Романовых – Петропавловском соборе. Народ оплакивал Государя и нескончаемой вереницей шел к его гробнице. На протяжении уже почти двух столетий верующие обращаются к Царю-Мученику Павлу с просьбами о предстательстве за них у Престола Небесного Царя.

<http://www.imperialhouse.ru/rus/imperialhouse/succession/monarh/pavel-i-petrovich-muchenik-1796-1801.html>



## Рычаг



«Дайте мне точку опоры, и я переверну мир», – говорил знаменитый древнегреческий математик. Замечтался Архимед, размечтался. Только не существует такой незыблемой точки и нет такого рычага, чтобы его слова хоть что-то значили на практике. Есть, однако, другой, особый мир – внутренняя вселенная человека, его духовное устройство – и этот вот мир может, а чаще всего и должен, быть перевернут. Точка опоры в таком случае – славное Воскресение Христа, рычаг – вера в Него.

Для того чтобы этот рычаг возымел силу, его плечо нужно удлинить любовью. То есть нужно верить во Христа Воскресшего и любить Его. И тогда мировоззрение переворачивается – с головы на ноги. Человек становится другим, новым человеком: христианином или христианкой.

Этот новый человек смотрит вокруг и видит не хаос, а премудро и прекрасно устроенный мир, отражающий величие Устроителя. Смотрит на людей и видит братьев и сестер в Боге. Подняв голову, видит Царство Небесное. Смотрит в перспективу, в будущее и видит вечную жизнь. И все это благодаря [Воскресению Господа Христа](#). Иначе же космос – глуп, человек – пуст, жизнь – боль, к тому же бессмысленная.

Но есть одно но. Еще на заре христианства было замечено, что недостаточно поработать рычагом только один раз. После того, как внутренний мир перевернут, он со временем начинает крениться, клониться и заваливаться обратно. И нужно его снова поджать «рычагом»: поправить, подвинуть верой, действующей любовью (см.: Гал. 5: 6). И так паки и паки. Пока живем в этом бренном и непостоянном мире, расслабляться нельзя!

Потому-то древние христиане и выработали способ, как регулярно исправлять и поправлять внутренний мир. Они установили раз в неделю, снова и снова в тот самый день, когда воскрес Христос, прикладывать рычаг к этой духовной точке. Они заповедали каждое воскресенье обновлять пасхальный эффект через объединенную молитву, Евхаристию, совместное прославление Спасителя, поддерживая и укрепляя друг друга. И так – 52 раза в год.

Есть у тебя «рычаг»? Бери – и в воскресенье пойдем в храм.

**Священник Леонид Кудряков**

<http://www.pravoslavie.ru/121202.html>

Фото: Сергей Власов / [foto.patriarchia.ru](http://foto.patriarchia.ru)

17 мая 2019 г.



## **«Английский вкус Императрицы. Царское Село Екатерины Великой»**

В Государственном музее-заповеднике «Царское Село» проходит выставка «Английский вкус Императрицы. Царское Село Екатерины Великой».

Экспозиция, посвящённая 290-летию со дня рождения Екатерины II, разместилась Зубовском флигеле Екатерининского дворца. Среди редчайших экспонатов – подлинные английские гравюры из царскосельской коллекции и предметы из знаменитого «Сервиза с зелёной лягушкой» из собрания Государственного Эрмитажа.

Для царскосельской императорской резиденции Екатерина II – ключевой персонаж. Став Императрицей в 1762 г., она много времени проводила в Царском Селе. За её 34-летнее правление дворцово-парковый ансамбль достиг наивысшего расцвета. Императрица лично участвовала во всех значительных архитектурных проектах, выступала в роли не только заказчицы, но и соавтора. Всё, что делала Екатерина II в Царском Селе, носило отпечаток её личности. Именно здесь в полной мере отразилась англомания Императрицы.

Екатерина II никогда не была в Англии, но собирала виды знаменитых средневековых и современных построек, изучала архитектуру и паркостроение туманного Альбиона, которые были в конце XVIII в. в моде в Европе. Обширная коллекция английских гравюр XVIII в., собранная Императрицей, хранится в музее-заповеднике «Царское Село» (всего около ста листов). В собрании представлены виды английский городов и поместий: Стоу, Кью, Чизик, Ричмонд, Уилтон, Холл-Барн и другие. Некоторые изображения представлены на выставке. Палладиов мост в Екатерининском парке, павильон «Арсенал» в Александровском будто бы сошли с английских гравюр.

В 1771 г. в Царское Село прибыл новый законодатель садовой моды — мастер Иоганн Буш, который приступил к созданию в резиденции английского сада. Позже здесь работал его сын Джозеф. Садовые мастера отец и сын Буши, три архитектора семьи Нееловых совместными усилиями создали новые парковые ландшафты, сохранив их естественные черты, но придав им характер модных английских парков. Сады наполнились замечательными мостиками, ротондами, обелисками, павильонами.

Императрица признавалась в письмах к Вольтеру: «В настоящее время я люблю до сумасшествия английские сады, кривые линии, нежные скаты, пруды наподобие озерков и резко определённые береговые очертания, и питаю глубочайшее отвращение к линиям прямым, похожим друг на друга. Я ненавижу фонтаны за ту пытку, которой они подвергают воду, заставляя её следовать направленно, противному её естественному течению; статуям отведены места в галереях, в передних и т.д., — одним словом, англомания овладела моею плантоманиею».

К содружеству парковых гениев вскоре присоединился Чарльз Камерон. Созданные им интерьеры Большого Царскосельского дворца, роскошные Агатовые комнаты и парковые сооружения – шедевры архитектуры XVIII в. Предметы обстановки, созданные по проектам знаменитого шотландца для комнат Екатерины II и её сына Великого Князя Павла Петровича, также представлены на выставке.

Среди редких экспонатов выставки – детская двухместная коляска (Англия, Лондон, последняя четверть XVIII в.), принадлежавшая внукам Императрицы. Детские экипажи, в которые запрягали пони, осликов и даже коз, были распространённым явлением при европейских дворах. Катание в миниатюрной коляске было одним из развлечений царских детей, одновременно обучавшим их правилам этой части придворного быта.

Садовая коляска, приобретённая, скорее всего, по велению Екатерины II, проявлявшей заботу о воспитании внуков, изготовлена в Лондоне. Она представляет собой уменьшенный в размерах фэтон — тип модного открытого экипажа.

Чрезвычайно интересны представленные на выставке предметы из «Сервиза с зелёной лягушкой» из собрания Государственного Эрмитажа. В 1777 г. Юрий Фельтен построил путевой дворец, который назвали Кекерекексиненским (по названию этой местности – Кекерики, которое интерпретировалось как финское звукоподражание лягушачьему кваканью). Позже дворец переименовали в Чесменский в связи с победой русского флота над турками в Чесменской бухте Эгейского моря. Именно для этого дворца Екатерина II заказала британскому керамисту Джозае Веджвуду сервиз с многочисленными видами Британии, которые, не повторяясь, должны были представлять готические постройки и пейзажные парки. Такая Изобразитель-

ная программа соответствовала как личным вкусам Екатерины II, так и её намерению всегда и во всём демонстрировать свои просвещённые взгляды.

В 1774 г. сервиз с 1222 топографически точными британскими пейзажами, состоящий из 944 предметов, прибыл в Россию. Для Императрицы составили каталог видов на французском языке. Для облегчения идентификации пейзажей номера, соответствующие каталогу, были написаны краской на оборотах каждого изделия. Веджвуд назвал этот сервиз «Русским». В России этот керамический ансамбль стали называть в соответствии его принадлежности к екатерининскому путевому дворцу. Дольше всего просуществовало название «Чесменский сервиз». Как о «Сервизе с зелёной лягушкой» об этом памятнике стали писать только в начале XX в.

По материалам выставки подготовлен научный каталог, статьи в который написали сотрудники ГМЗ «Царское Село» и Государственного Эрмитажа. В каталоге впервые опубликованы многие гравюры из собрания Екатерины II, а также портреты четы Буш – Джона и его супруги Энн, находящиеся в частном собрании (Великобритания).

Выставка работает до 30 сентября 2019 года.

<https://legitimist.ru/news/2019/07/anglijskij-vkus-imperatriczyi.-czarskoe-selo-ekaterinyi-velikoj.html>



## На месте встречи Александра II с чеченскими старейшинами установили памятную плиту

В Шатойском районе Чечни, в рамках проекта «Мост дружбы», установили памятную плиту на «Царском мосту» в Аргунском ущелье – месте встречи Императора Александра II с горскими старейшинами.

Инициатором мероприятия выступило региональное отделение общества «Двуглавый орел» при поддержке Министерства Чечни по национальной политике, внешним связям, печати и информации и Общественной палаты Чечни.

В торжественном открытии памятной плиты приняли участие заместитель руководителя общества «Двуглавый орел» Леонид Решетников, глава регионального отделения Артур Атаев, профессор Владимир Лавров, заместитель министра Чечни по национальной политике Екатерина Курашева, главы администраций Шатойского района Шадид Чабагаев и Итум-Калинского района Мовсар Алхастов, председатель Общественной палаты Чечни Исмаил Денильханов и др.

Выступавшие подчеркивали важность открытия памятной доски, отмечали внимание, уделенное Императором Александром II Чечне. Исмаил Денильханов отметил вклад Александра II в развитие региона путем строительства дорог, мостов, придания статуса города крепости Грозной и т.д.

Напомним, Общественная палата Чечни и общество «Двуглавый орел» еще в прошлом году заключили соглашение о совместной деятельности по восстановлению исторической справедливости, реабилитации монархии, донесения до народа правды о правителях России.

<http://monarhist.info/news/5429>

26 июля 2019 г.

## На Казанскую

Ничто и никто на Земле не живет без воды – озерной, речной, дождевой, родниковой. Нужная всем без изъятия, вода все же бывает разной. Иногда Бог дает источникам целебную силу, и тогда вода не просто питает, но обновляет силы и возвращает здоровье. Эти целебные родники и ключи могут быть горячими, могут обладать особым вкусом, цветом и химическим составом. Зверь – чутьем и человек – умом находят эту воду, а с нею – и милость Создателя. Почему одни родники обычны, а другие чудотворны, знает Тот, Кто создал небо и землю и все, что в них.



Казанская икона Божией Матери

То же самое видим и в отношении икон. Их много. В храмах и жилищах, большие и маленькие, древние и новые, они смотрят на нас глазами Христа, Богородицы, святых угодников. И через некоторые из них Бог благоволит творить чудеса и являть милость. Так он решил, и это Он Сам совершил избрание. Почему этот образ, а не иной, и почему сейчас, а не раньше или не позже, тоже – Его воля. Такова икона Казанская.

Ее почитание связывает нас с личностями и событиями. Главная личность – Патриарх Ермоген, защитник Отечества и мученик. Будучи еще просто священником, он стал очевидцем чудес от новоявленной иконы. Стал описателем этих чудес и творцом тропаря Богородице. *Заступнице усердная, Мати Господа Вышнего, за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего, и всем твориши спастися...*

А главное событие – это смута. Ее не с чем сравнить, разве что с революцией 1917 г. и последующей чередой кошмаров. Привычно жалуясь на жизнь и выражая недовольство всем на свете, мы и представить можем с трудом, что такое смута междоусобицы, когда Рюриковичи пресеклись, а Романовы еще не явились, когда огромная страна, как раненый зверь попала в зубы бесчисленных шакалов. Жалости у шакалов нет.

Крестьянин тогда не пашет, потому что урожай все равно отберут. Купец не выходит на дорогу, потому что будет ограблен. Села тогда пустеют и крыши в брошенных домах провисают. Псам в пустых селах и деревнях в это время не на кого гавкнуть. Правители меняются так быстро, что народ не успевает запомнить их имена. Целуя крест на верность то одному, то другому, то третьему, люди совершенно перестают ощущать святость присяги и крестного целования. Все профанируется и обесценивается. Жизнь становится игрушкой, и брошенные трупы никто не хоронит. Первыми развращаются те, кто ближе к власти, кто погружен в интриги. Те, кто сидит на двух стульях и мечтает о короне, но трепещет за собственную шкуру. Они становятся циниками, а беззащитный народ перестает кому-либо доверять. И вот уже ставленники польского короля носят шапку Мономаха, а в Кремле поют Литургию по латыни.

Выход из смуты был чудесен и непредсказуем заранее. Народ организовался, воодушевился и, построившись в полки пошел освобождать Белокаменную – Дом Пресвятой Богородицы. Вожди были самые неожиданные, как неожиданным был когда-то победитель Голиафа – Давид. На хоругвях и иконах Лик Богородицы шел впереди народного войска.

Ермогену, умиравшему от голода в монастырском подвале, явились святые, среди которых был авва Сергей, и сказали, заступлением Богородицы суд об Отечестве переложено на милость.

Здесь очевидно есть какой-то ответ на наши частые вопрошания и недоумения. Ведь есть заморская неволя, есть усталость мужика, есть опустевшие деревни. Есть и цинизм вельмож, не любящих страну, которой правят, и готовых, если надо слушать другую службу на незнакомом языке. (Это – если надо, а так – лучше без служб обойтись)

Но есть и Богородица. Есть у людей любовь к Ней. Есть и Ее молитва к Сыну, *якоже иногда в Кане Галилейской*. Там Она говорила: «Вина у них нет». Ныне говорит, быть может: «Ума у них нет. Силы воли у них нет. Любви у них нет. Вера у них слаба». И как тогда вода стала вкусным вином после просьбы Марии, так и сегодня ничто не помешает трусости измениться в смелость, мелочному эгоизму – в благородство, и глупости – в мудрость.

Если, конечно, Она помолится.

Если, конечно, мы Ее об этом попросим.





\*\*\*

Придите, христоименитые людие, к чистому источнику и черпайте, и пейте целебную воду даром. Это не вода из крана, но целебный ключ, начавший бить и не переставший по воле Бога.

*Всем полезная даруй и вся спаси, Богородице Дево. Ты бо еси Божественный покров рабом Твоим.*

**Протоиерей Андрей Ткачев**

<http://www.pravoslavie.ru/62911.html>

21 июля 2013 г.



## Мнение председателя « Российского Совета Федерации о семейной жизни и счастье

**Матвиенко выступила против представления однополым семьям права усыновления.**

Солнечногорск. 15 июля. ИНТЕРФАКС - Предоставление однополым семьям права усыновлять детей приведёт к вырождению человечества, считает спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко. "В законодательстве некоторых стран, например, вместо слов "мама" и "папа" теперь введены понятия "родитель №1" и "родитель №2". Можно ли представить, что малыш, который во всех странах на всех языках произносит первое слово "мама", теперь будет произносить "родитель №1"? Можно ли такое представить? Либо право однополым бракам усыновлять детей - к чему это приведёт? Ну, это приведет просто к вырождению человечества", - сказала Матвиенко на всероссийском молодежном образовательном форуме "Территория смыслов".

По ее словам, такие "фундаментальные основы счастья", как семья, в последнее время размываются, поддаются эрозии.

Говоря на тему счастья, которую ей предложили обсудить организаторы форума, Матвиенко отметила, что универсальной формулы не существует. Однако, считает спикер, чтобы быть счастливым, человеку "нужны возможности и условия для его самореализации, для раскрытия его талантов, для духовного раскрытия".

"Человеку нужно жить в обществе, которое гармонично с его установками, человек хочет быть свободным, он хочет, чтобы его уважали, чтобы в обществе была справедливость, чтобы с уважением и с достоинством к нему относились и многое другое. Это главное, на мой взгляд, - создать такие условия для человека (...) Государственная политика должна строиться, исходя из этого", - сказала Матвиенко.

<https://24smi.org/celebrity/627-valentina-matvienko.html#tableofcontents3>

15 июля 2019 года



ХРОНИКА

РОССИЙСКАЯ

## В храме Рождества Христова обнаружили 1500-летнюю купель для крещения

**Вифлеем, 1 июля 2019 г.**

24 июня 2019 года, во время реставрационных работ в храме Рождества Христова в Вифлееме, археологи обнаружили купель для крещения, возраст которой составляет 1500-лет, сообщает ["Союз православных журналистов"](http://www.pravoslavie.ru/122140.html) со ссылкой на [«Fox News»](http://www.foxnews.com).



Купель была обнаружена в южном крыле церкви. Она находилась внутри другого большого сосуда, который наполняли водой во время богослужений.

Предположительно ее изготовили в период с 501 до 600 года по Р.Х..

Внешне купель представляет собой круглую чашу с вырезанными узорами. Сосуд, внутри которого она находилась, выполнен в форме восьмигранного цилиндра и сделан из того же камня, что и колонны храма.

Реставрация храма Рождества Христова началась 2014 году и должна завершиться к маю 2020 года.

<http://www.pravoslavie.ru/122140.html>

**1 июля 2019 г.**

## Во Франции принят закон о реставрации сгоревшего

### Нотр-Дама

Париж. 17 июля. ИНТЕРФАКС - Национальное собрание (нижняя палата парламента Франции) одобрило законопроект, касающийся реставрации пострадавшего при пожаре собора Парижской Богоматери, сообщают местные СМИ.

По словам министра культуры Франции Франка Рьестера, цель этого документа заключается в том, чтобы "восстановить Нотр-Дам так, чтобы это соответствовало тому месту, которое собор занимает в сердцах французского народа и всего мира".

Законопроект предусматривает организацию и координирование реставрационных работ. В частности, в нем идет речь о механизмах контроля использования пожертвований, сделанных физическими и юридическими лицами, для восстановления собора.

Французские СМИ отмечают, что принятие этого законопроекта может помочь реализовать реставрацию собора в течение пяти лет - срок, за который президент Франции Эммануэль Макрон обещал восстановить Нотр-Дам.

Сильный пожар произошел в соборе Парижской Богоматери 15 апреля. Пожар начался на строительных лесах, возведенных над крышей собора в связи с реставрацией. Собору нанесён значительный ущерб: обрушились шпиль здания и крыша.

Президент Франции Эммануэль Макрон ранее заявил, что Нотр-Дам необходимо восстановить за пять лет. Многие эксперты сомневаются в том, что это возможно, полагая, что работы займут куда больше времени.

Собор Парижской Богоматери находится в самом центре Парижа и является символом французской столицы, а также одним из самых известных памятников в Европе. Он возводился по инициативе парижского епископа Мориса де Сюлли в период с 1163 по 1345 годы.

Ежегодно собор посещают 14 млн. человек. Кроме того, он фигурирует в ряде художественных произведений - прежде всего в одноименном романе Виктора Гюго.

<http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=73038>

## Около 60 тыс. человек приняли участие в "Царском Крестном Ходе" в Екатеринбурге

Екатеринбург. 17 июля. ИНТЕРФАКС - Крестный ход в память о расстреле Императорской Семьи в июле 1918 года прошел в Екатеринбурге в ночь на среду, в нем приняли участие 60 тысяч человек, сообщает местная епархия.

Верующие прошли 21 км по маршруту, которым в 1918 году останки членов семьи Романовых были доставлены для уничтожения в урочище Ганина Яма с места убийства из дома Ипатьева, где позднее был возведен Храм-Памятник на Крови.

Крестный ход начался сразу после ночной литургии.

"У каждого из участников событий столетней давности была своя правда, но сегодня каждый из нас должен обязательно извлечь для себя уроки из случившегося", - написал на своей странице в Инстаграме губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев, присутствовавший на богослужении.

Ранее сообщалось, что во время "Царских дней" в городе пройдет обширная культурная программа: можно будет посетить встречи с потомками Царской Семьи, лекции, 21 концерт и спортивные мероприятия.

В 2018 году участниками Крестногохода в ночь 100-летия расстрела Царской Семьи стали 100 тыс. человек.

<http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=73039>

### **Узбекские имамы наставляют гастарбайтеров не слушать экстремистов и не изменять супругам**

Ташкент. 17 июля. ИНТЕРФАКС – В Узбекистане имамы призывают соотечественников, выезжающих на заработки за рубеж, вести себя как подобает истинным мусульманам и не поддаваться пропаганде террористических группировок, заявил "Интерфаксу" в среду представитель муфтията республики.

По его словам, проповеди ведутся в мечетях или непосредственно в день выезда рабочих-эмигрантов в аэропортах и на вокзалах.

"Духовные лидеры призывают трудовых эмигрантов не изменять родине, не попадать под влияние террористических организаций, оставаться верными своим супругам и семье вне зависимости от того, где человек находится", - сказал собеседник агентства.

По его словам, священнослужители приводят примеры, когда, находясь в трудовой эмиграции, соотечественники попадают под влияние экстремистов и предадут свою религию, родину, забывают о семье и детях.

По официальным данным, более 2,3 млн. граждан Узбекистана находится в трудовой эмиграции за рубежом. Значительная часть их работает в России.

Уровень безработицы в Узбекистане за первый квартал 2019 года составил 9,4% (за аналогичный период прошлого года - 9,7%).

<http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=73040>

17 июля 2019 г.

## **Цесаревич принял звание члена Попечительского Совета Патриаршего подворья**

19.05.2019 г.

18 мая (5 мая по юлианскому календарю) в день Святой Великомученицы Ирины Цесаревич Георгий Михайлович принял звание члена Попечительского Совета Патриаршего подворья - Представительства Белорусской Православной Церкви в Москве при храме Св. Ирины.

17 мая 2019 года в московском храме Святой Великомученицы Ирины в Покровском, основанном первым Царем Дома Романовых Михаилом I Феодоровичем в честь небесной покровительницы его первой дочери Благоверной Царевны Ирины Михайловны, с 2013 года являющемся Патриаршим подворьем и Представительством Белорусской Православной Церкви в Москве, было совершено Всенощное Бдение, которое возглавил первый Викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Высокопреосвященный Митрополит Истринский Арсений. После Богослужения состоялась праздничная трапеза, на которой присутствовали прихожане и благотворители храма и гости, представляющие государственные учреждения, исторические институты и общественные организации. Директор Канцелярии Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны А.Н. Закатов имел честь передать настоятелю Патриаршего подворья Высокопреосвященному Архиепископу Витебскому и Оршанскому Димитрию письмо Е.И.В. Государя Наследника Цесаревича и Великого Князя Георгия Михайловича, в котором Его Императорское Высочество изъявил своё почтительное согласие войти в состав Попечительского совета храма Святой Ирины в Покровском.

<https://legitimist.ru/news/2019/05/czesarevich-prinyal-zvanie-chlena-popechitelskogo-soveta-patriarshego.html>

## **В Пермском крае появится комиссия по увековечению истории Дома Романовых**

Губернатор Пермского края Максим Решетников подписал указ о создании постоянно действующей общественно-государственной комиссии по увековечению событий, связанных с историей Императорского Дома Романовых.



Цели комиссии – сохранение исторической памяти о значимых исторических событиях, происходивших на территории края, проведение мероприятий, направленных на увековечение этих событий, и придание им общественной значимости.

В частности, комиссия должна ежегодно организовывать 13 июня в Пермском крае проведение пермских научно-образовательных чтений «История Императорского Дома Романовых» и проводить благотворительную акцию «Белый цветок» (акция впервые прошла в 1911 году по инициативе Императора Николая II и его супруги Александры Федоровны). Также в задачи комиссии входят выработка предложений и мер для увековечения событий, связанных с историей Дома Романовых, участие в разработке правовых актов, содействие в продвижении на территории Пермского края национального историко-культурного проекта «Императорский маршрут» и реализации других общественных инициатив и государственных проектов.

Председателем комиссии будет митрополит Пермский и Кунгурский Мефодий. Сопредседатели — председатель наблюдательного совета «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова и зампреда правительства — руководитель аппарата правительства Елена Лопаева. В комиссию также войдут краевые министры, чиновники, депутаты ЗС, представители РПЦ, краеведы и историки.

Заседания комиссии будут проводиться по мере необходимости, но не реже одного раза в полугодие. Решения комиссии носят рекомендательный характер.

<https://legitimist.ru/news/2019/06/v-permskom-krae-poyavitsya-komissiya-po-uvekovecheniyu-istorii-doma-ro.html>

## **V Международный фестиваль православного пения "Просветитель" на Валааме**

Санкт-Петербург. 26 июля. ИНТЕРФАКС - V Свято-Владимирский фестиваль православного пения "Просветитель", приуроченный ко дню памяти Равноапостольного Князя Владимира, пройдет 27-28 июля на певческом поле Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, сообщают организаторы

"Ставший традиционным религиозным, музыкальным и культурным мероприятием Валаамской обители, фестиваль православного пения объединит коллективы и сольных исполнителей из различных городов России, а также Болгарии, Армении и Сербии.

Приглашенные музыкальные коллективы представят специальные программы, чтобы продемонстрировать все многообразие православной культуры", - говорится в сообщении.

Среди участников юбилейного фестиваля - хор Валаамского монастыря, национальный ансамбль песни и танца Карелии "Кантеле", молодежный камерный хор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, хор братии Соловецкого монастыря, а также Дивна Любоевич и хор "Мелоди" из Сербии, хор "Аратэ" (Армения) и хор "Bulgarian Voices Angelite" (Болгария).

В дни проведения мероприятий для гостей фестиваля будут организованы дополнительные рейсы судов из Приозерска и Сортавалы. Желающие смогут также посетить фестиваль в рамках круизных туров из Петербурга.

Фестиваль проводится по благословению Патриарха Кирилла с 2015 года и служит сохранению исторического и культурного наследия России, возрождению традиций православного пения.

<http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=73094>

## **На возведение главного храма Вооруженных сил РФ уже собрано более 2,7 млрд. рублей**

Москва. 25 июля. ИНТЕРФАКС - На счет фонда "Воскресение", созданного для сбора средств на строительство главного храма Вооружённых сил России в парке "Патриот" в подмосковной Кубинке, продолжают активно поступать пожертвования от юридических и физических лиц, сообщил "Интерфаксу" в четверг генеральный директор фонда Александр Каньшин.

"Только за последние десять дней их объем составил порядка 180 миллионов рублей. Всего на сегодняшний день сумма средств, аккумулированных на счете фонда, составила 2 706 261 727 рублей. Число жертвователей увеличилось до 57 171 человек", - сказал Каньшин.

Он отметил, что строительство главного храма Вооруженных Сил РФ ведется исключительно за счет пожертвований, поступивших от физических и юридических лиц. "Бюджетные средства не привлекаются", - сказал собеседник агентства.

По его словам, в целях поддержки строительства храма фондом "Воскресение", Нацио-

нальной ассоциацией "Мегапир", Главным военно-политическим управлением Вооруженных Сил РФ и Департаментом Культуры Минобороны организован цикл благотворительных концертов, которые проходят в воинских частях, военно-учебных заведениях, военно-медицинских учреждениях и учреждениях культуры Минобороны.

<http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=73091>

### **В Госдуме предложили создать в России музей истории Первой Мировой войны**

Депутат Госдумы Виталий Милонов предложил министру культуры Владимиру Мединскому рассмотреть вопрос создания в России федерального музея, посвященного Первой Мировой войне, а также учредить грант на изучение роли России в этой войне.

"К сожалению, в нашей стране тему Первой Мировой войны наука и историография обходят стороной. Можно сказать, что в отечественной историографии до сих пор правит советский подход к изучению данной темы - считается, что Первая Мировая война играет в истории России второстепенную роль и не особо повлияла на развитие нашей страны", - говорится в обращении Милонова на имя Мединского (есть в распоряжении РИА Новости).

Как подчеркивает парламентарий, в России до сих пор не существует ни одного специализированного научного центра по изучению Первой Мировой войны за исключением небольшой экспозиции в Санкт-Петербурге, которая является частью Царскосельского музея.

"Учитывая это, прошу Вас рассмотреть вопрос создания в России обособленного федерального музея, посвященного Первой Мировой войне, а также учреждения новой государственной премии и гранта в области изучения наследия Первой Мировой и роли России в крупнейшем военном конфликте до Второй Мировой войны", - говорится в документе.

Милонов полагает, что такая мера поможет в патриотическом и нравственном просвещении молодежи, а также "положит конец многочисленным антиисторическим мистификациям в отношении России и ее роли в Великой войне".

<https://legitimist.ru/news/2019/07/v-gosdume-predlozhili-sozdat-v-rossii-muzej-istorii-pervoj-mirovoj-voj.html>

27.07.2019 г.

### **Глава Экспертного совета РПЦ по церковному искусству назвал бессовестной ложью слухи о возбуждении против него уголовного дела**

Москва. 30 июля. ИНТЕРФАКС – Руководитель Экспертного совета РПЦ по церковному искусству, архитектуре и реставрации протоиерей Леонид Калинин категорически опроверг появившиеся в Интернете публикации о возбуждении против него уголовного дела за ДТП, совершенное в 2016 году.

"Наглая, бессовестная ложь. Я никогда не привлекался за "управление в нетрезвом виде" и в прочих описанных инцидентах", - заявил во вторник "Интерфаксу" отец Леонид.

По мнению священника, это месть за то, что он вступился за проект реконструкции и развития Сергиева Посада - духовного центра Русского Православия, а также за строительство храма в городке Росгвардии.

Комментируя фотокопию документа о возбуждении уголовного дела, отец Леонид сказал: "Много Калининских в Москве и регионах.

Я езжу с водителем".

"Грязно и непорядочно", -- резюмировал глава совета Русской Православной Церкви.

<http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=73108>

### **Слободское благочиние выступило за возвращение исторической топонимики**

Благочинный Слободского округа Вятской Епархии прот. Евгений Смирнов выступил за возвращение исторической топонимики.

В настоящее время администрацией Слободского, Вятская (большевицкая кличка – Кировская) область, проводится изучение общественного мнения по вопросу возвращение улицам исторического центра города их законных названий: Христорождественская (большевицкая кличка – Ленина), Екатерининская (Володарского) и Пушкина (Свердлова).

О. Евгений напоминает, что большевицкие клички улицы получили волюнтаристическим решением коммунистов «в годы гражданской войны и репрессий». «Кстати, тогда при переименовании никакого изучения общественного мнения не проводилось», - добавляет он.

<http://monarhist.info/news/5440>

3 августа 2019 г.

## ПОСОЛ РОССИИ ПОЧТИЛ В МИНСКЕ ПАМЯТЬ ГЕРОЕВ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



Фото Сергей Сацюк / БелаПАН

В Беларуси бережно хранят память погибших в годы Первой Мировой войны, заявил посол России Дмитрий Мезенцев в четверг в Минске, передает [sputnik.by](http://sputnik.by).

По его словам, сегодня – день памяти, связанный со 105-й годовщиной начала Великой войны, во время которой проявилось мужество и героизм Отечества.

"Сегодня мы здесь обязаны отдать дань памяти воинам, которые упокоились на Минском братском мемориальном военном кладбище", – отметил глава российского диппредставительства.

Дмитрий Мезенцев напомнил, что кладбище было создано в ноябре 1914 года. "Здесь нашли упокоение воины, которые лечились в госпиталях и медицинских центрах, которые были развернуты в Минске", – рассказал дипломат.

Защитникам Отечества оказывали помощь и внимание сотни врачей и медработников на белорусской земле. Этим самым был показан особый доброжелательный дух Белорусского Народа.

"Сегодня на Белорусской Земле мы хотим поклониться тем людям, кто защищал нашу Родину", – подчеркнул Мезенцев.

После чего высказал слова благодарности Президенту Беларуси Александру Лукашенко, который в свое время поддержал просьбу Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета восстановить Минское братское кладбище.

"Мы видим, с каким огромным уважением относится столица Беларуси к этому захоронению. Мы видим, в каком порядке они содержатся, и можем читать имена людей, кого нет с нами, но чей подвиг по-своему бессмертен", – заявил Мезенцев. После чего призвал склонить головы перед теми, кто погиб на войне. Затем в часовне отслужили молебен в память о павших в годы войны и возложили цветы на Мемориальном Кладбище.

<http://www.pravoslavie.ru/122839.html>

2 августа 2019 г.



## КНИГИ

*Русский богатырь на троне*

Издательство: **Традиция**  
Год выпуска: **2019**  
Стр.: **144**  
Формат: **60х90/16 (~ 145х200 мм)**  
Обложка: **Мягк.**  
Тираж: **xxx**  
Розничная цена : **200.00 руб**

[Купить](#) [В корзину](#)

В книге Степана Харлановича Карпенкова «Русский богатырь на троне» рассказывается о времени царствования Всероссийского Императора Александра III, когда русский народ усердно трудился, русское население приумножалось, а Россия, уверенно продвигаясь вперёд, обогнала многие страны мира. В то благодатное время открывались школы, гимназии и высшие учебные заведения. Возводились православные храмы. Происходило духовное оздоровление общества. Укреплялась государственность и делалось многое другое, чтобы предотвратить революционную смуту. Научные достижения русских учёных использовались для познания природы, в производстве и хозяйстве. Развивались сельское хозяйство и промышленность. Крестьяне расширяли свои наделы. Строились железные дороги. Укреплялись армия и флот. Русские писатели писали и печатали свои произведения, вошедшие в классику мировой литературы. Русские художники, ваятели и зодчие создавали настоящие шедевры русского ренессанса. Русские поэты сочиняли великолепные стихи, а русские композиторы писали удивительно красивую и нежную музыку, музыку для души.

Для Всероссийского Императора Александра III всё русское было не только привычным, не только родным и близким, но и главным. При нём на всю необъятную страну впервые прозвучали его слова: «Россия – для русских!». Под русским знаменем укреплялось государство Российское, объединявшее и защищавшее многие народы великой России. На русской земле был настоящий хозяин Александр III, в совершенстве владевший величайшим искусством власти.

<http://www.golos-epohi.ru/eshop/catalog/128/15525/?fbclid=IwAR2JI4pE4vEuTxZpGZxLY6sexTkUsVmrQO6vwASgy96DWvGYNALk87pU1QE>



## ЗАХОДИТЕ В НАШ КИОСК!

ОТКРЫТ КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ПОСЛЕ ЛИТУРГИИ

*Большой выбор святых Икон, нагрудные крестики, разнообразная литература на духовную тему, множество НОВЫХ книг, поздравительные карточки, календари, значки, Двуглавый Орел (Герб Российской Федерации) и другие изделия для Ваших подарков. Поддерживайте наш киоск, весь доход идет на благотворительные дела.*

---

***"Поистине нравственен человек только тогда, когда он повинуется внутреннему побуждению помогать любой жизни, которой он может помочь, и удерживается от того, чтобы причинить живому какой-либо вред"***  
***А. Швейцер***

**СОСТРАДАНИЕ К ЖИВОТНЫМ ТАК ТЕСНО  
СВЯЗАНО С ДОВРОТОЮ ХАРАКТЕРА, ЧТО  
МОЖНО С УВЕРЕННОСТЬЮ УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО  
НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДОБРЫМ ТОТ, КТО ЖЕСТОК  
С ЖИВОТНЫМИ.**

**Свят. Григорий Палама.**

